

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI
LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

IDE 101	KLASİK MITOLOJİ	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ebru UĞUREL		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Mitolojik tanrıları, tanrıların özelliklerini ve sembollerini tanımlamak ve anlamlarını incelemek, çeşitli mitolojik hikayeleri incelemek ve yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Mitolojik tanrıları, tanrıların fonksiyonlarını ve sembollerini tanımlar.			1,2,3,6,7,11
ÖÇ-2: Mitleri inceler, hakkında yorum yapar.			1,2,3,6
ÖÇ-3: Yaradılış destanlarını inceler, özetler.			1,2,3
ÖÇ-4: Güncel mitolojik kullanımları değerlendirir.			6,7,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Mitoloji ve efsanenin temel özellikleri, Prehellenik mitoloji, yaradılış destanı, tanrılar, kahramanlar			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Mitoloji ve Efsanenin temel özellikleri	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 2	Efsanelerin masal, destan, menkıbe, fabl ve epikten farkı	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 3	Pre-Hellenik mitoloji ve Klasik Yunan Mitolojisinin temel özellikleri: Yaradılış	Ovid, <i>Metamorphoses</i> .	
Hafta 4	Olimpos tapınağı	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 5	Olimpos tapınağı	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 6	Kutsal cennet	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 7	Kutsal yeryüzü ve ilgili hikayeler	Ovid, <i>Metamorphoses</i> .	
Hafta 8	Kutsal deniz	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> ..	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Kutsal yer altı ve ilgili hikayeler	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 11	Kahramanlar	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 12	Çiçek efsaneleri	Ovid, <i>Metamorphoses</i> .	
Hafta 13	Evler	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 14	İskandinav efsaneleri	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 15	İskandinav efsaneleri	Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> .	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Hamilton, Edith. <i>Mythology</i> . 11th ed. Back Bay Books, 1998.			
2. Ovid. <i>Metamorphoses</i> . Penguin Classics, 2004.			
3. Morford, Mark P.O. and Robert J. Lenardon. <i>Classical Mythology</i> . OUP, 2006			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0

Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

IDE 102	KLASİK EDEBİYAT	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ebru UĞUREL		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

Klasik Yunan ve Roma edebiyatını temel özellikleriyle tanımlamak, metin inceleme ve yorumlama becerilerini geliştirmek.

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Klasik Yunan ve Roman edebiyatını temel özellikleriyle tanıır	1,2,6,7,11
ÖÇ-2: Metinleri inceleyip ve eleştirel bakış açısıyla yorumlar	1,2,6,7
ÖÇ-3: Klasik edebiyatla İngiliz edebiyatı arasındaki ilişkiyi ve klasik edebiyatın İngiliz edebiyatındaki önemini kavrar	1,6,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Eski Yunan uygarlığı ve kültürü, sözlü edebiyat geleneği, Homeros ve destanları, Yunan tragedyası, Aeschylus, Sophocles, Euripides'in oyunlarından örnekler, Yunan komedyası, Aristophanes'in oyunlarından örnekler, Roma edebiyatı, tragedya ve Seneca'nın eserlerinden örnekler

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Yunan Edebiyatı'nın kökeni	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 2	Homer ve dönemi	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 3	Homer ve dönemi	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 4	Homeros'a ait bir epik incelemesi	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 5	Homeros'a ait bir epik incelemesi	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 6	Homeros'a ait bir epik incelemesi	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 7	Yunan Draması: Kökeni	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 8	Trajedi (Aeschylus'un bir eserini inceleme)	Kitto, Humphrey DF. <i>Greek Tragedy: A Literary Study</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Trajedi (Sophocles'in bir eserini inceleme)	Russo, Carlo F. <i>Aristophanes: An Author for the Stage</i>
Hafta 11	Komedi (Aristophanes'in bir eserini inceleme)	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 12	Roma Edebiyatı'nın kökeni	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 13	Roma Draması	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 14	Plautus ve Terence'in bir komedi eserini inceleme	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 15	Seneca'nın bir trajedi eserini inceleme	Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. <i>Dithyramb, Tragedy and Comedy.</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. *Dithyramb, Tragedy and Comedy.* Oxford: Clarendon, 1970 Ovid.

Metamorphoses. Penguin Classics, 2004.			
2. Baldock, Marion. <i>Greek Tragedy: An Introduction</i> . Bristol: Bristol Classical Publications, 1989.			
3. Easterling, PE, ed. <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i> . Cambridge: CambridgeUP, 1997.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 103	EDEBİYAT KAVRAMLARI	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ebru UĞUREL		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Edebi türleri tanımlamak, sınıflandırmak, edebi türleri farklı metinlerde kapsamlı olarak incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Edebiyatı tanımlar ve sınıflandırır			1,2
ÖÇ-2: Edebi metinleri türüne ait terminolojiyle inceler			1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Edebiyatın anlamı, edebi türler, şiir, şiir çeşitleri ve özellikleri, tiyatro, tiyatro çeşitleri ve özellikleri, düzyazı, düzyazı çeşitleri ve özellikleri			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Edebiyat nedir? Neden edebiyat çalışırız?	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 2	Edebiyatı nasıl sınıflandırırız? Edebi yazının çeşitleri nelerdir?	Bain, Beaty and Hunter, eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>	
Hafta 3	Şiir nedir?	Bain, Beaty and Hunter, eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>	
Hafta 4	Şiir türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 5	Şiir türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 6	Şiirin en temel öğeleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 7	Drama nedir?	Bain, Beaty and Hunter, eds. <i>The Norton Introduction</i>	

		<i>to Literature</i>
Hafta 8	Drama türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Dramanın en temel öğeleri	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>
Hafta 11	Kurmaca nedir?	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>
Hafta 12	Kurmaca türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>
Hafta 13	Kurmacanın en temel öğeleri	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>
Hafta 14	Kurgusuz yazın türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>
Hafta 15	Kurgusuz yazın türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. 4th ed. Penguin, 2004.
2. Bain, Beaty and Hunter,eds. *The Norton Introduction to Literature*. 7th ed. W.W. Norton and Company, 1998.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 105	İNGİLTERE'YE GENEL BAKIŞ I	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ebru UĞUREL		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
İngiltere'nin coğrafi özelliklerini tanımlamak, 17. yüzyıla kadar olan dönemde İngiltere'deki sosyal, ekonomik ve siyasi gelişmeleri değerlendirmek, dönem yazar ve şairlerin eserlerini incelemek, edebi eserlerle dönem gelişmeleri arasındaki ilişkiyi kavramak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Dönem eserlerini sosyal, ekonomik ve siyasi gelişmeler kapsamında yorumlar			1,2,3,6,7,9
ÖÇ-2: Edebi eserleri türlerine göre analiz eder			1,2,3,6,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
İngiltere'nin coğrafi yapısı, Keltler, Romalılar, Anglo-Saxonlar, Vikingler, dönem eserleri, Ortaçağ İngiltere'si, derebeylik, kilise,			

yazar ve yazın türleri, Rönesans İngiltere'si, hümanizm, reformasyon			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	İngiltere coğrafyası, ülkeler, demografi	McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 2	İngiltere'de milli ve etnik kimlikler	McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 3	Keltler, Kelt mitolojisi	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 4	Roma dönemi	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 5	Anglo-Sakson dönemi	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 6	İngiltere'de Hristiyanlık	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 7	Viking işgali	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2	
Hafta 8	Erken dönemde başlıca edebi eserler	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Norman işgali, feodalizm	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 11	Ortaçağda siyasi gelişmeler, kilise	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 12	Ortaçağda başlıca edebi eserler	Kenneth O. ed. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 13	Rönesans ve hümanizm	Kenneth O. ed. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 14	Avrupa ve İngiltere'de Reform hareketi	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 15	Tudor dönemi siyasi gelişmeler, kilise	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Broodey, Kenneth. Malgaretti, Fabio. <i>Focus on English and American Literature</i>. Modern Languages, 2002. 2. McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>. Longman, 1989. 3. Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006. 			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

İDE 106	İNGİLTERE'YE GENEL BAKIŞ II	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ebru UĞUREL		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
17. yüzyılın başından I. Dünya Savaşı'na kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tarihsel, sosyal ve politik gelişmeleri incelemek, dönem eserlerini analiz etmek, edebi, sosyal ve politik gelişmeleri kavramak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Dönem yazar ve şairlerinin eserlerini irdeler ve yorum yapar.			1,2,3,5,6,7,9
ÖÇ-2: Yazın türleri ile dönemin önemli olayları arasında bağlantı kurar.			1,2,3,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
17. yüzyılda İngiltere: Stuart dönemi, 18. yüzyılda İngiltere, politik gelişmeler, yazarlar ve yazın türleri			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Stuart dönemi siyasi gelişmeler, İç Savaş	McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 2	17. yüzyılda devlet, Restorasyon	McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 3	Toplum, din ve düşünce akımları	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 4	17. yüzyıl başlıca edebi türler	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 5	17. yüzyıl başlıca edebi eserler	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 6	18. yüzyılda siyasi gelişmeler, devlet	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 7	Toplum, din ve düşünce akımları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2	
Hafta 8	18. yüzyıl başlıca edebi türler	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	18. yüzyıl başlıca edebi eserler	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 11	18. yüzyıl başlıca edebi eserler	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 12	Toplum, din ve düşünce akımları	Kenneth O. ed. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 13	19. yüzyıl başlıca edebi türler ve eserler	Kenneth O. ed. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>	
Hafta 14	20. yüzyıl siyasi gelişmeler, devlet	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 15	Toplu, din ve düşünce akımları	Broodey, Kenneth. Focus on English and American Literature	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Brodey, Kenneth. Malgaretti, Fabio. <i>Focus on English and American Literature</i> . Modern Languages, 2002.			
2. McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i> . Longman, 1989.			
3. Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

IDE 108	İNGİLİZCE KONUŞMA I	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl		1. Yıl / Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Ebru UĞUREL	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Telaffuz, vurgu, anlatım, diksiyon ve ses tonunun önemini kavramak, topluluk önünde akıcı bir dil kullanarak etkili bir konuşma yapmak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Doğru ses tonu ve diksiyon ile akıcı konuşur	5,8,10
ÖÇ-2: Telaffuz kurallarına uygun hazırlıksız konuşma yapar	5,8,10
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Sözlü iletişimin temel özellikleri, dilbilgisi, telaffuz, vurgu, ifade, diksiyon ve ses tonu, anlatan-dinleyici ilişkisi, hazırlıksız konuşma, anlatı, eğitici konuşma

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Telaffuz çalışması	Eisenson, Jon, and Paul H. Boase. <i>Basic Speech</i>
Hafta 2	Telaffuz çalışması	Eisenson, Jon, and Paul H. Boase. <i>Basic Speech</i>
Hafta 3	Tonlama çalışması	Eisenson, Jon, and Paul H. Boase. <i>Basic Speech</i>
Hafta 4	Tekerlemeler	Eisenson, Jon, and Paul H. Boase. <i>Basic Speech</i>
Hafta 5	Diyalog okuma	Capp, Glenn R., and G. Richard Capp. <i>Basic Oral Communication</i>
Hafta 6	Diyalog okuma	Capp, Glenn R., and G. Richard Capp. <i>Basic Oral Communication</i>
Hafta 7	Role-play diyalogları	Capp, Glenn R., and G. Richard Capp. <i>Basic Oral Communication</i>
Hafta 8	Role-play diyalogları	Capp, Glenn R., and G. Richard Capp. <i>Basic Oral Communication</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Doğaçlama konuşma	Fletcher, Leon. <i>How to Design and Deliver a Speech. for Students of English</i>
Hafta 11	Atasözleri, deyimler	Fletcher, Leon. <i>How to Design and Deliver a Speech.</i>
Hafta 12	Betimsel konuşma	Fletcher, Leon. <i>How to Design and Deliver a Speech.</i>
Hafta 13	Anlatı: Fıkra, hikaye	Fletcher, Leon. <i>How to Design and Deliver a Speech.</i>
Hafta 14	Anlatı: Fıkra, hikaye	Fletcher, Leon. <i>How to Design and Deliver a Speech.</i>
Hafta 15	Konuşma nasıl yapılır?	Fletcher, Leon. <i>How to Design and Deliver a Speech.</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Eisenson, Jon, and Paul H. Boase. *Basic Speech*. London: Macmillan, 1969
2. Capp, Glenn R., and G. Richard Capp. *Basic Oral Communication*. New Jersey: Prentice Hall, 1977.
3. Fletcher, Leon. *How to Design and Deliver a Speech*. New York: Harper and Row, 1985. Minnick, Wayne. *Public Speaking*. Boston: Houghton Mifflin, 1983.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
--------	------	-----------

Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100
Öğrenci İş Yüğü		
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı
Yüz yüze eğitim	3	14
Sınıf dışı çalışma	8	14
Ara sınav için hazırlık	4	1
Ara sınav	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0
Ödev (Varsa)	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1
Dönem sonu sınavı	2	1
Toplam İş Yüğü :		166

IDE 109	İNGİLİZCE OKUMA I	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Okt. Ertan ALTINSOY		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Okunan metnin özetini çıkarmak, metin üzerine tartışmak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Metin incelemesi yapar			1,2,3,5,7,9
ÖÇ-2: Okudukları metinler hakkında yorum yapar			1,2,3,5,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Özet çıkarma, kavram alıştırmaları, tartışma			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Kelime bilgisi	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students.</i>	
Hafta 2	Kelime bilgisi	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students.</i>	
Hafta 3	Sözcük yapımı	Pat Duffy. <i>Variations : Reading Skills/Oral Communication for Beginning Students of ESL.</i>	
Hafta 4	Sözcük yapımı	Pat Duffy. <i>Variations : Reading Skills/Oral Communication for Beginning Students of ESL.</i>	
Hafta 5	Parça hakkında fikir yürütme	Pat Duffy. <i>Variations : Reading Skills/Oral Communication for Beginning Students of ESL.</i>	
Hafta 6	Ana fikir nedir?	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>	
Hafta 7	Özet nasıl yazılır?	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>	
Hafta 8	Bir eserin özetini yapma	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Okuduğunu anlama alıştırmaları	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>	
Hafta 11	Okuduğunu anlama alıştırmaları	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>	

Hafta 12	Başka sözcüklerle açıklama alıştırmaları	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 13	Cümle tamamlama	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 14	Cümle tamamlama	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 15	Münazara	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. S.Greenall, M.Swan. *Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students*. Cambridge : Cambridge University Press, 1986.
2. Harvey S. Wiener, Charles Bazerman. *Reading Skills Handbook*. Boston : Houghton Mifflin Co., 2000.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 110	ING. OKUMA II	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Okt. Ertan ALTINSOY		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

Okunan metnin özetini çıkarmak, metin üzerine tartışmak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Metin incelemesi yapar	1,2,3,5,7,9
ÖÇ-2: Okudukları metinler hakkında yorum yapar	1,2,3,5,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Özet çıkarma, kavram alıştırmaları, tartışma

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Kelime bilgisi	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i> .
Hafta 2	Kelime bilgisi	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i> .
Hafta 3	Sözcük yapımı	Pat Duffy. <i>Variations : Reading Skills/Oral Communication for Beginning Students of ESL</i> .

Hafta 4	Sözcük yapımı	Pat Duffy. <i>Variations : Reading Skills/Oral Communication for Beginning Students of ESL.</i>
Hafta 5	Parça hakkında fikir yürütme	Pat Duffy. <i>Variations : Reading Skills/Oral Communication for Beginning Students of ESL.</i>
Hafta 6	Ana fikir nedir?	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 7	Özet nasıl yazılır?	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 8	Bir eserin özetini yapma	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Okuduğunu anlama alıştırmaları	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 11	Okuduğunu anlama alıştırmaları	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 12	Başka sözcüklerle açıklama alıştırmaları	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 13	Cümle tamamlama	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 14	Cümle tamamlama	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 15	Münazara	S.Greenall, M.Swan. <i>Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. S.Greenall, M.Swan. *Effective Reading : Reading Skills for Advanced Students.* Cambridge : Cambridge University Press, 1986.
2. Harvey S. Wiener, Charles Bazerman. *Reading Skills Handbook.* Boston : Houghton Mifflin Co., 2000.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 111	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ	3+0	ECTS: 5
Yıl / Yarıyıl		1. Yıl / Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Ömer Ögünç	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
İngilizce dilbilgisini ileri düzeyde kavramak ve aktarmak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK

Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: İngilizce dilbilgisi kurallarını yazılı ve sözlü dilde uygular		5,8,10	
ÖÇ-2: İngilizce dilbilgisi öğretme tekniklerini kavrar		5,8,10	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
İngilizce dilbilgisi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	İngilizce zamanların tekrarı	Graver, B. D. <i>Advanced English Practice</i>	
Hafta 2	Artikel, isim ve zamirlerin tekrarı	Graver, B. D. <i>Advanced English Practice</i>	
Hafta 3	Sıfat ve zarfların tekrarı	Graver, B. D. <i>Advanced English Practice</i>	
Hafta 4	Edatlar	Drummond, Gordon. <i>English Structure Practice</i>	
Hafta 5	Yardımcı fiiller	Quirk, Randolf, et al. <i>A Grammar of Contemporary English</i>	
Hafta 6	Yardımcı fiiller	Quirk, Randolf, et al. <i>A Grammar of Contemporary English</i>	
Hafta 7	Edilgen çatı	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 8	Edilgen çatı	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Sıfatfiiller	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 11	İsimfiil ve mastar	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 12	İsimfiil ve mastar	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 13	Dolaylı anlatım	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 14	Sıfat cümleleri	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 15	Koşul ve istek cümleleri	Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Graver, B. D. <i>Advanced English Practice</i> . Oxford: Oxford UP, 1979.			
2. Thomson, A. J., A. V. Martinet. <i>A Practical English Grammar</i> . New York: Oxford UP, 1986.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	6	14	84
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			138

IDE 116	İNGİLİZCE YAZI BECERİSİ I	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ebru UĞUREL		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			

Yazılı dilde dilbilgisi, imla kuralları, kompozisyon bölümlerini oluşturan giriş, gelişme, sonuç paragraflarının işlevlerini kavramak, ana fikir oluşturmak, benzetme, tasvir, karşılaştırma, örneklendirme gibi kompozisyon tekniklerini uygulayabilmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK	
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Dilbilgisi ve imla kurallarını doğru şekilde kullanır.		5,8	
ÖÇ-2: Doğru kurallarla paragraf yazar.		3,5	
ÖÇ-3: Taslak hazırlar.		5,8	
ÖÇ-4: Kompozisyon tekniklerini kullanır.		5,8	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Dilbilgisi, imla kuralları, paragraf yazımı ile ilgili temel kavramlar: temel cümle, yan cümle, taslak hazırlama, kompozisyon bölümleri (giriş, gelişme, sonuç), ana fikir, kompozisyon teknikleri (benzetme, tasvir, örneklendirme, karşılaştırma)			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Noktalama işaretleri	Regina L.Smalley and Mary Ruetten Hank. <i>Refining Composition Skills:Rhetoric and Grammar for ESL Students</i>	
Hafta 2	Noktalama işaretleri	Regina L.Smalley and Mary Ruetten Hank. <i>Refining Composition Skills:Rhetoric and Grammar for ESL Students</i>	
Hafta 3	Paragraf yapısı	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>	
Hafta 4	Paragrafta düşünceyi geliştirme yolları: Beyin fırtınası	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>	
Hafta 5	Paragrafta anlam ve ana düşünce	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>	
Hafta 6	Paragraf çeşitleri: Olay Paragrafı, Düşünce paragrafı	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>	
Hafta 7	Paragraf çeşitleri: Olay Paragrafı, Düşünce paragrafı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 8	Açıklama paragrafı, Betimleme paragrafı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Çözümleme Paragrafı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 11	Karmaşık paragraf	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 12	Karmaşık paragraf	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 13	Bir konu hakkında taslak çıkarma	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 14	Kompozisyon nasıl yazılır?	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 15	Kompozisyon çeşitleri	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Regina L.Smalley and Mary Ruetten Hank. <i>Refining Composition Skills:Rhetoric and Grammar for ESL Students</i> . New York:Macmillan Publishing Co., 1982. 2. Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i> . New York :Macmillan, 1985. 3. Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press , 1989. 			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	6	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0

Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

İDE 118	Eleştirel Düşünme Becerisi	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Dr. Banu Öğünç		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Okunan metnin özetini çıkarmak, metin üzerine tartışmak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Metin incelemesi yapar			1,2,3,5,7,9
ÖÇ-2: Okudukları metinler hakkında yorum yapar			1,2,3,5,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Özet çıkarma, kavram alıştırmaları, tartışma			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Eleştirel Düşünme: Neden önemli	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 2	Eleştirel düşünme ile ilgili temel kavramlar	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 3	Eleştirel düşünme ile ilgili temel kavramlar	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 4	Düşünmedeki bilgi, kanıt ve hatalar	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 5	Farkına varma, analiz etme ve fikir oluşturma	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 6	Tümevarımsal argümanlar	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 7	Tümdengelimli argümanlar	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 8	Etik ve ahlaki yargıya varma	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 9	Ara sınav	217	
Hafta 10	Edebiyat ve eleştirel düşünce	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 11	Eleştirel düşüncenin farklı edebi metinlere uygulanması (Roman, Öykü, Şiir v.b)	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 12	Eleştirel düşüncenin farklı edebi metinlere uygulanması (Roman, Öykü, Şiir v.b)	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 13	Eleştirel düşüncenin farklı tarihsel metinlere uygulanması	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 14	Eleştirel düşüncenin gerçek hayata uygulanması	Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i>	
Hafta 15	Genel değerlendirme		
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Moore, Brooke N. and Richard Parker. <i>Critical Thinking</i> (7th International Edition). Boston: MacGraw Hill. 2005			
2. Ruggiero, V. <i>Beyond feelings: A guide to critical thinking</i> . Boston: McGraw Hill, 2011			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 120	İngilizce Yazı Alıştırmaları	3+0	ECTS: 2
Yıl / Yarıyıl		1. Yıl / Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Banu Öğünç	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Yazı Becerisi dersinde edinilen yazılı dilde dilbilgisi, imla kuralları, kompozisyon bölümlerini oluşturan giriş, gelişme, sonuç paragraflarını pratiğe dökmek ve ana fikir oluşturmak, benzetme, tasvir, karşılaştırma, örneklendirme gibi kompozisyon tekniklerini uygulayabilmek

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Dilbilgisi ve imla kurallarını doğru şekilde kullanır.	5,8
ÖÇ-2: Doğru kurallarla paragraf yazar.	3,5
ÖÇ-3: Taslak hazırlar.	5,8
ÖÇ-4: Kompozisyon tekniklerini kullanır.	5,8
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Dilbilgisi, imla kuralları, paragraf yazımı ile ilgili temel kavramlar: temel cümle, yan cümle, taslak hazırlama, kompozisyon bölümleri (giriş, gelişme, sonuç), ana fikir, kompozisyon teknikleri (benzetme, tasvir, örneklendirme, karşılaştırma) uygulamaları

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Noktalama işaretleri alıştırmaları	Regina L.Smalley and Mary Ruetten Hank. <i>Refining Composition Skills:Rhetoric and Grammar for ESL Students</i>
Hafta 2	Noktalama işaretleri alıştırmaları	Regina L.Smalley and Mary Ruetten Hank. <i>Refining Composition Skills:Rhetoric and Grammar for ESL Students</i>
Hafta 3	Paragraf yapısı örnekleri	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>
Hafta 4	Paragrafta düşüncüyü geliştirme yolları: Beyin fırtınası pratiği	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>
Hafta 5	Paragrafta anlam ve ana düşünce örnekleri oluşturma	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>
Hafta 6	Paragraf çeşitleri: Olay Paragrafı, Düşünce paragrafı yazımı	Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i>
Hafta 7	Paragraf çeşitleri: Olay Paragrafı, Düşünce paragrafı yazımı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>
Hafta 8	Açıklama paragrafı, Betimleme paragrafı yazımı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Çözümleme paragrafı yazımı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>
Hafta 11	Karmaşık paragraf yazımı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>
Hafta 12	Karmaşık paragraf yazımı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>
Hafta 13	Bir konu hakkında taslak çıkarma	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>
Hafta 14	Kompozisyon yazımı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills</i>

		<i>and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 15	Kompozisyon yazımı	Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i>	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
<ol style="list-style-type: none"> Regina L.Smalley and Mary Ruetten Hank. <i>Refining Composition Skills:Rhetoric and Grammar for ESL Students</i> . New York:Macmillan Publishing Co., 1982. Charles Martin (et al.). <i>Exploring American English : Writing Skills for Classroom and Career</i> . New York :Macmillan, 1985. Kristine Brown and Susan Hood. <i>Writing matters :Writing Skills and Strategies for Students of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press , 1989. 			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	6	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			68

IDE 131	ALMANCA I	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	Almanca		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Almanca temel dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Almanca temel dil becerilerini edinir.			5,11
ÖÇ-2: Almanca temel dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.			5,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Temel dil bilgisi, temel iletişim yapıları, temel kelime bilgisi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	W- Soruları	Schritte International A1/1, Hueber Verlag	
Hafta 2	Alfabe, Telefon konuşmaları	Schritte International A1/1, Hueber Verlag	
Hafta 3	lyelik zamirleri	Schritte International A1/1, Hueber Verlag	
Hafta 4	Sayılar, kişisel bilgiler edinme	Schritte International A1/1, Hueber Verlag	
Hafta 5	Evet-hayır soruları, tekil- çoğul nesnelere	Schritte International A1/1, Hueber Verlag	
Hafta 6	Çoğul ekleri, ölçü birimleri	Schritte International A1/1, Hueber Verlag	

Hafta 7	Adres sorma	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 8	Mobilyalar ve renkler	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 9	Ara-Sınav	
Hafta 10	Ayrılabilir fiiller, haftanın günleri	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 11	Günlük aktiviteler, Saatler	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 12	İsmin –i hali, hava durumu	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 13	Boş zaman ve hobiler hakkında konuşma	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 14	İstemek ve –ebilmek yardımcı fiilleri	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 15	-miş'li geçmiş zaman	Schritte International A1/1, Hueber Verlag
Hafta 16	Dönem sonu sınavı	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Schritte International 1, Hueber Verlag
2. Lagune, Hueber Verlag

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 132	ALMANCA II	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		1. Yıl / Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		Almanca	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Almanca temel dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Almanca temel dil becerilerini edinir.	5,11
ÖÇ-2: Almanca temel dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.	5,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Temel dil bilgisi, temel iletişim yapıları, temel kelime bilgisi

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Meslekler, -di'li geçmiş zaman	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 2	Geçmişteki olayları anlatma, zaman edatları	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 3	Zorunda olmak, izin istemek yardımcı fiili	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 4	Emir cümleleri	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 5	Vücudun organları, iyelik zamirleri	Schritte International A1/2, Hueber Verlag

Hafta 6	-meli, -malı yardımcı fiili, dolaylı ifadeler	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 7	Yol tarifi, yer yön edatları	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 8	Nerede ve nereye sorularına edatlarla cevap verme	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 9	Ara-Sınav	
Hafta 10	Ne zaman sorusuna verilen edat cevapları	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 11	Dilek kipi	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 12	Kıyafetler, işaret zamirleri	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 13	Sıfat derecelendirmeleri, hangisi sorusu	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 14	Sıralama sayıları, iyelik zamirlerinin –i hali	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 15	Mektup yazma, tebrik iletme	Schritte International A1/2, Hueber Verlag
Hafta 16	Dönem sonu sınavı	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Schritte International A1/2, Hueber Verlag
2. Lagune, Hueber Verlag

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

BİL 181	TEMEL BİLGİSAYAR BİLİMLERİ	1+1	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulama		
Öğretim Üyesi	Enformatik Bölümü		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	Türkçe		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

Bilgisayarda temel işlemleri yapabilme, kelime işlemci ve hesap tabloları programlarını kullanarak yazıcı çıktıları alabilme ve internet üzerinde arama ve mail işlemlerini yapabilme becerisi kazandırmak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ 1: Bilgisayarın temel donanımları ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olur	
ÖÇ 2: İşletim sistemi programını kullanarak; dosya ve klasör işlemlerini (kopyalama, taşıma, düzenleme vb.) yapabilir	
ÖÇ 3: Bilgisayara yeni bir program kurma ve kaldırma işlemlerini yapabilir	
ÖÇ 4: İşletim sistemi üzerinde bulunan programları etkin bir şekilde kullanabilir, sistem ayarlarını yapabilir	
ÖÇ 5: Kelime işlem programı ve hesap tabloları programlarını temel seviyede kullanabilir ve yazıcıdan çıktı alabilir	
ÖÇ 6: İnternet ortamında bilgi arama ve mail alışverişinde bulunabilir	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Bilgisayarın Temel Kavramları		
Hafta 2	Bilgisayar Donanımı, yazılımı ve bilgisayarın çalışma prensibi		
Hafta 3	Temel donanım ve ek donanım birimleri ve özellikleri		
Hafta 4	İşletim sistemleri ve özellikleri		
Hafta 5	İşletim sistemi ayarları ve özellikleri		
Hafta 6	Dosya, klasör ve pencere işlemleri		
Hafta 7	İşletim sistemi uygulama yazılımları ve kullanımı		
Hafta 8	Ara Sınav		
Hafta 9	Kelime işlemci programı menü ve araç çubuğu işlemleri		
Hafta 10	Kelime işlemci programında metin biçimlendirme işlemleri		
Hafta 11	Sayfa ayarları ve yazıcı kullanımı		
Hafta 12	Hesap tabloları programı menü ve araç çubuğu işlemleri		
Hafta 13	Tablo oluşturma ve biçimlendirme		
Hafta 14	Formül ve fonksiyon kullanımı		
Hafta 15	İnternet kavramları ve arama motoru ve mail uygulamaları		
Hafta 16	Genel sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Konu ile ilgili İnternet web sayfaları ve Ders notları (http://enformatik.aksaray.edu.tr)			
2. İ. Sarı, Ö. Bağcı, Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı, Seçkin Yayıncılık, 2008.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

TDİ 195	TÜRK DİLİ I	2+0	ECTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 2 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Türk Dili Bölümü Öğretim Elemanları		

Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	Türkçe		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Türk Dili Dersinin amacı; yüksek öğretim öğrencilerine, Yüksek Öğretim Kanununda ifadesini bulduğu şekliyle "Ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratılabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçe yi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek, öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak, onları edebiyatımızın güzel ve değerli örnekleriyle tanıştırmak suretiyle ana dili bilincini pekiştirmektir.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK		
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini öğrenme becerileri.			
ÖÇ-2: Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kuralların öğrenilmesi.			
ÖÇ-3: Dil-Kültür ilişkisi kültür elemanları içinde dilin öneminin kavranması.			
ÖÇ-4: Yazılı ve sözlü Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulamalarının öğrenilmesi			
ÖÇ-5: Yazılı ve sözlü kompozisyon konularının günlük hayata yansıma şekillerinin öğrenilmesi ve bunların sosyal hayatta kullanılması			
ÖÇ-6: Türkçe ve edebiyat sevgisi kazandırılarak okuma alışkanlığı ve devamlılığı elde etmek.			
ÖÇ-7: Bu dersler sonunda öğrencinin kendisini toplum hayatında yazılı ve sözlü olarak rahat bir şekilde ifade etmesini sağlamak.			
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Dil ve Diller: Dil Millet ilişkisi, Dil Kültür ilişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu (Kuzey) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Dil ve dilin özellikleri		
Hafta 2	Dil-düşünce ilişkisi		
Hafta 3	Dil-kültür ilişkisi		
Hafta 4	Dilekçe yazımı		
Hafta 5	Yeryüzündeki diller		
Hafta 6	Türk dilinin tarihi dönemleri ve gelişmesi-I		
Hafta 7	Türk dilinin tarihi dönemleri ve gelişmesi-II		
Hafta 8	Ara sınav + Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları		
Hafta 9	Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları		
Hafta 10	Dil bilgisi ve bölümleri, ses bilgisi		
Hafta 11	Şekil bilgisi-1		
Hafta 12	Şekil bilgisi-2		
Hafta 13	Yazım kuralları		
Hafta 14	Yazım kuralları uygulaması		
Hafta 15	Noktalama işaretleri		
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Dr. Ali Yakıcı, Mustafa Yücel, Savaş Yelok, Mehmet Doğan, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Gazi Kitabevi, Ankara, 2008.			
2. Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Mehmet Akalın, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof. Dr. Hamza Zülfiyar, Prof. Dr. İsmail Parlatır, Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevii, Ankara 2003			
3. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Dergah Yayınları ,1988			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı

Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			68

TDI 196	TÜRK DİLİ II	2+0	ECTS: 2
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 2 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Türk Dili Bölümü Öğretim Elemanları		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	Türkçe		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

Türk Dili Dersinin amacı; yüksek öğretim öğrencilerine, Yüksek Öğretim Kanununda ifadesini bulduğu şekliyle "Ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek, öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak, onları edebiyatımızın güzel ve değerli örnekleriyle tanıştırmak suretiyle ana dili bilincini pekiştirmektir.

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1:Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıyabilecek.	
ÖÇ-2:Düzenli ve etkili cümle kurma becerileri kazanacak	
ÖÇ-3:Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanabilecek.	
ÖÇ-4:Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapabilecek	
ÖÇ-5:Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum...) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanıyabilecek ve uygulayabilecek	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Kelime grupları, kelimelerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, Deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve Özgeçmiş (CV) yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma gibi anlatım türleri

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Cümle bilgisi kelime grupları	
Hafta 2	Cümleyi meydana getiren unsurlar	
Hafta 3	Cümle türleri	
Hafta 4	Kompozisyon 1	
Hafta 5	Kompozisyon 2	
Hafta 6	Anlatım biçimleri	
Hafta 7	Yazı türleri 1	
Hafta 8	Ara sınav + Yazı türleri 2	
Hafta 9	Yazı türleri 2	
Hafta 10	Yazı türleri 3	
Hafta 11	Yazı türleri 4	
Hafta 12	Dil yanlışları 1	
Hafta 13	Dil yanlışları 2	
Hafta 14	Bilimsel araştırma teknikleri	
Hafta 15	Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma	
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Dr. Ali Yakıcı, Mustafa Yücel, Savaş Yelok, Mehmet Doğan, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Gazi Kitabevi, Ankara, 2008.

2. Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Mehmet Akalın, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof. Dr. Hamza Zülfikar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi			
3. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Dergah Yayınları ,1988.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			68

AİT 191	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2+0	ECTS: 2
Yıl / Yarıyıl		1. Yıl Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 2 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		Türkçe	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi derslerinin amacı; Türk Bağımsızlık Savaşı, Atatürk İlke ve İnkılapları, Atatürkçü düşünce, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında bilgi vermek; Türk Gençliğini, ülkesi, milleti ve devleti ile bölünmez bir bütünlük içinde, Atatürk İnkılapları ve ilkeleri ve Atatürkçü düşünce doğrultusunda ulusal hedefler etrafında birleştirmek.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Osmanlı Devletinin son dönemlerinde yenileşme adıyla yapılan çalışmaları ve bunların Atatürk Dönemi İnkılaplarına olan etkisini kavrama			
ÖÇ-2: Türk İstiklal Savaşı'nın sebep ve sonuçlarını değerlendirme			
ÖÇ-3: Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecini değerlendirme			
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Temel kavramlar, 19. Yüzyılda Osmanlı Devletinin yaptığı ıslahatlar, I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı,			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Genel Kavramlar		
Hafta 2	19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda yenileşme hareketleri		
Hafta 3	I.ve II. Meşrutiyet Dönemleri		
Hafta 4	Trablusgarp ve Balkan Savaşları		
Hafta 5	I.Dünya Savaşı		
Hafta 6	I.Dünya Savaşı		
Hafta 7	Mondros Ateşkes Antlaşması		
Hafta 8	Mondros Ateşkes'inden 19 Mayıs 1919'a Kadar Meydana Gelen Önemli Olaylar		
Hafta 9	Ara sınav		

Hafta 10	Kurtuluş Savaşı Hazırlık Dönemi,	
Hafta 11	M. Kemal'in Samsun'a Çıkışı	
Hafta 12	Amasya Genelgesi, Erzurum ve Sivas Kongresi	
Hafta 13	Büyük Millet Meclisi'nin Açılması ve Milli Mücadele Süreci	
Hafta 14	Milli Mücadele Süreci ve Mudanya Ateşkes Antlaşması	
Hafta 15	Lozan Barış Antlaşması	
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Turan, R., M. Safran, N. Hayta, M. A. Çakmak, C. Dönmez ve M. A. Şahin (2011). Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara:Okutman Yayıncılık
2. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Edt. E. S. Yalçın) (2010). Ankara:Berikan Yayınevi.
3. Atatürk, Mustafa Kemal (2009). Nutuk (Sadeleştiren ve Yayına Hazırlayan E. S. Yalçın). Ankara: Berikan Yayınevi
4. Armaoğlu, Fahir (2006). 19. Yüzyıl Siyasi Tarihi. İstanbul:Alkım Yayınevi.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			68

AİT 192	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2+0	ECTS: 2
Yıl / Yarıyıl		1. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 2 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		Türkçe	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi derslerinin amacı; Türk Bağımsızlık Savaşı, Atatürk İlke ve İnkılapları, Atatürkçü düşünce, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında bilgi vermek; Türk Gençliğini, ülkesi, milleti ve devleti ile bölünmez bir bütünlük içinde, Atatürk İnkılapları ve ilkeleri ve Atatürkçü düşünce doğrultusunda ulusal hedefler etrafında birleştirmek

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluşunu sağlayan Atatürk İnkılaplarını kavrayabilecek	
ÖÇ-2: Atatürk dönemi Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikasının esaslarını kavrayabilecek	
ÖÇ-3: Atatürk İlkelerini ve bu ilkelerin doğuş sebeplerini kavrayabilecek	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Türk İnkılabı; siyasi, hukuki, sosyal, kültürel, eğitim öğretim alanlarındaki inkılaplar. Çok partili sisteme geçiş, ekonomik alanda gelişmeler, Türk dış politikası, II. Dünya Savaşı ve Türkiye, Atatürk ilkeleri

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Onerilen Kaynak	
Hafta 1	Türk İnkılabı'nın Stratejisi		
Hafta 2	Cumhuriyet'in İlanı ve Halifeliğin Kaldırılması		
Hafta 3	Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve Takrir-i Sükun Dönemi		
Hafta 4	Türk Hukuk İnkılabı		
Hafta 5	Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri ve Siyasi Gelişmeler		
Hafta 6	Sağlık ve Sosyal Alanda İnkılap		
Hafta 7	Eğitim ve Kültür Alanında İnkılap		
Hafta 8	İktisadi Alanda İnkılap		
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası		
Hafta 11	Atatürk İlkeleri		
Hafta 12	Atatürk İlkeleri		
Hafta 13	II. Dünya Savaşı		
Hafta 14	İsmet İnönü ve Çok Partili Hayata Geçiş		
Hafta 15	Soğuk Savaş Dönemi		
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Turan, R., M. Safran, N. Hayta, M. A. Çakmak, C. Dönmez ve M. A. Şahin (2011). Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara:Okutman Yayıncılık 2. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (Edt. E.S. Yalçın) (2010). Ankara:Berikan Yayınevi. 3. Atatürk, Mustafa Kemal (2009). Nutuk (Sadeleştiren ve Yayına Hazırlayan E. S. Yalçın). Ankara: Berikan Yayınevi 4. Armaoğlu, Fahir (2006). 19. Yüzyıl Siyasi Tarihi. İstanbul:Alkım Yayınevi. 			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	2	14	28
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			68

İDE 201	ÇEVİRİ I	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Türkçe ve İngilizce dilleri arasındaki farkları ve benzerlikleri kavramak, İngilizce'nin yazımsal özelliklerini ve işlevlerini tanımlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: İki dil arasındaki yazımsal özellikleri kavrar			1,2,4,5
ÖÇ-2: Dil yapılarını ve işlevlerini tanımlar			1,4,5,8
ÖÇ-3: Atasözleri ve deyimleri İngilizce ve Türkçe yazımsal dil yapılarına uygun çevirir			4,5
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Çeviri ve kültür arasındaki bağ, çeviribilimin temelleri ve tarihsel gelişimi, dilbilgisi kurallarına göre çeviri, cümle, paragraf çevirileri, kültürel özelliklere bağlı kalarak atasözleri ve deyimlerin çeviri			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Çeviri nedir?	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 2	Çeviri ve kültür arasındaki bağ	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 3	Çeviribilimin temelleri ve tarihsel gelişimi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 4	Çeviribilimin temelleri ve tarihsel gelişimi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 5	Zamanların çevirisi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 6	Türkçe dil yapısına uymayan zamanların cümle çevirileri	Ammer, Christine. (2001) <i>The Facts on File, Dictionary of Cliches</i>	
Hafta 7	Cümle çevirisi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 8	Paragraf çevirisi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Kelime oyunları	Ammer, Christine. (2001) <i>The Facts on File, Dictionary of Cliches</i> ,	
Hafta 11	Yeni sözcüklere karşılık bulma, farklı üslup kullanımları	Ammer, Christine. (2001) <i>The Facts on File, Dictionary of Cliches</i> ,	
Hafta 12	Atasözleri ve deyimlerin çevirisi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 13	Atasözleri ve deyimlerin çevirisi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 14	İki dil arasındaki sosyo-kültürel farklar sonucu ortaya çıkan zorluklar	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 15	İki dil arasındaki sosyo-kültürel farklar sonucu ortaya çıkan zorluklar	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Ammer, Christine. (2001) <i>The Facts on File, Dictionary of Cliches</i> , New York: Checkmark. 2. Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i> , New York: Oxford. 3. Henderson, B.L.K. (1956) <i>A Dictionary of English Idioms</i> , London:Blackwood			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	

Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100
Öğrenci İş Yüğü		
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı
Yüz yüze eğitim	3	14
Sınıf dışı çalışma	2	14
Ara sınav için hazırlık	1	4
Arasınav	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0
Ödev (Varsa)	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1
Dönem sonu sınavı	2	1
Toplam İş Yüğü :		82

IDE 202	İNGİLİZ ROMANI I	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Edebi bir tür olarak romanın nasıl incelenmesi gerektiğini kavramak, 18. yy. 'de romanın İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi açılardan incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Roman türünün nasıl incelenmesi gerektiğini kavrar			1,2,3,6
ÖÇ-2: Dönemin önemli yazarlarının eserlerini yorumlar			1,2,3,7,9
ÖÇ-3: Realizm ve 18. yy. romanı arasındaki bağı açıklar			1,2,3,6,7,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Edebi bir tür olarak roman incelemesi, romanın edebi tür olarak 18. yy. de ortaya çıkışı, romanın tarihsel, sosyal ve teorik gelişimi, realizm kavramı, roman incelemeleri			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Edebi bir tür olarak roman	an Watt- <i>The Rise of the Novel</i>	
Hafta 2	Roman türünün özellikleri	an Watt- <i>The Rise of the Novel</i>	
Hafta 3	Romanın bir edebi tür olarak ortaya çıkışındaki sebepler	Walter Allen- <i>The English Novel</i>	
Hafta 4	Romanın bir edebi tür olarak ortaya çıkışındaki sebepler	Walter Allen- <i>The English Novel</i>	
Hafta 5	18. yüzyıl İngiltere'sindeki sosyal, felsefi, kültürel yenilikler	Walter Allen- <i>The English Novel</i>	
Hafta 6	18. yüzyıl İngiltere'sindeki sosyal, felsefi, kültürel yenilikler	Walter Allen- <i>The English Novel</i>	
Hafta 7	Dönemin önemli yazarları	Ermarth, Elizabeth Deeds, <i>The English novel in history,</i>	
Hafta 8	Romanda realizm kavramı	Ermarth, Elizabeth Deeds, <i>The English novel in history,</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Duygusal roman inceleme	Seçilecek roman	
Hafta 11	Picaresque roman inceleme	Seçilecek roman	
Hafta 12	Gotik roman inceleme	Seçilecek roman	
Hafta 13	Realist roman inceleme	Seçilecek roman	
Hafta 14	Eser karşılaştırma ve yorumlama		
Hafta 15	Eser karşılaştırma ve yorumlama		
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek romanlar			
2. Ian Watt- <i>The Rise of the Novel</i> . Kessinger Publishing, LLC, 2007			

3. Walter Allen- <i>The English Novel</i> . Penguin Books Ltd; New Ed,			
4. Ermarth, Elizabeth <i>Deeds, The English novel in history, 1840-1895</i>			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 203	İNG. ŞİİR VE DÜZYAZI I	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:	Anglo-Saxon döneminden Rönesans dönemi sonuna kadar gerçekleşen tarihsel ve kültürel olayları kavramak ve değerlendirmek		
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Dönemlerin tarihi, kültürel ve edebi özelliklerini değerlendirir			1,2,3,6,7,9,11
ÖÇ-2: Edebiyatın ve edebi türlerin bu süreç içinde nasıl geliştiğini kavrar			1,2,6,7,9,11
ÖÇ-3: Edebi eserleri dönem özellikleri kapsamında yorumlar			1,2,3,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği	Anglo Saxon dönemi tarihi, kültürü ve edebiyatı, Ortaçağ İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı, Rönesans dönemi İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı, dönemlere ait edebi türlerin incelenmesi		
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Anglo Saxon dönemi tarihi ve kültürel olaylar	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2.	
Hafta 2	Anglo Saxon dönemi edebiyat	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2.	
Hafta 3	Beowulf inceleme	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2.	
Hafta 4	Beowulf inceleme	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2.	
Hafta 5	Beowulf inceleme	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2.	
Hafta 6	Ortaçağ İngiliz tarihi ve kültürel olaylar	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>	
Hafta 7	Ortaçağ İngiliz Edebiyatı	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>	
Hafta 8	Sir Gawain and the Green Knight (Balad, lirik, romans)	Spearing, <i>Readings in Medieval Poetry Medieval Dream Poetry</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Piers the Plowman (rüya şiir, alegori)	J Alford, <i>A Companion to Piers Plowman</i>	

Hafta 11	Canterbury Tales (hikaye içinde hikaye)	Tillyard, <i>English Epic and its Background English Poetry Chaucer Review</i>
Hafta 12	Canterbury Tales	H Cooper, <i>Oxford Guide to the Canterbury tales</i>
Hafta 13	Sone geleneği	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>
Hafta 14	Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare'in sonelerinden seçmeler	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>
Hafta 15	Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare'in sonelerinden seçmeler	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co,2006.
2. M Alexander, *Old English Literature*

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 204	İNG. ŞİİR VE DÜZYAZI II	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

17. yy den 18. yy sonuna kadar olan dönemin tarihsel ve kültürel olaylarını değerlendirmek, bu dönem içinde şiir ve düzyazının gelişimini kavramak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: 17. ve 18. yy edebiyat geleneğini yansıtan yazarların eserlerini inceler	1,2,3,9
ÖÇ-2: Dönemlerin tarihsel ve kültürel olaylarını edebiyat kapsamında yorumlar	1,2,3,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

17. yy İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı, 18. yy İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı, Cavalier şiir geleneği, Metafizik şiir geleneği, Neoklasik edebiyat

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	17. yüzyıl İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2.
Hafta 2	17. yüzyıl İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English</i>

		<i>Literature</i> , Vol. 1-2.
Hafta 3	Cavalier şiir geleneği: Ben Jonson, Robert Herrick	Bradford, Richard ed. (1996) <i>Introducing Literary Studies</i> .
Hafta 4	Metafizik şiir geleneği: John Donne, George Herbert	Bennett, Joan. (1964) <i>Five Metaphysical Poets : Donne, Herbert, Vaughan, Crashaw, Marvell</i>
Hafta 5	John Milton 'in şiir ve düzyazı örneklerinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2.
Hafta 6	Restorasyon dönemi	Rogers, Pat ed. (2001) <i>The Oxford Illustrated History of English Literature</i>
Hafta 7	18. yüzyıl İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>
Hafta 8	Neo-Klasik edebiyatın özellikleri: Dryden, Pope, Swift'in eserlerinin incelenmesi	Rogers, Pat ed. (2001) <i>The Oxford Illustrated History of English Literature</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Neo-Klasik edebiyatın özellikleri: Dryden, Pope, Swift'in eserlerinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2
Hafta 11	Addison ve Steele'nin eserlerinden alıntılarla gazeteciliğin gelişimi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2
Hafta 12	Addison ve Steele'nin eserlerinden alıntılarla gazeteciliğin gelişimi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2
Hafta 13	Doğa şairleri: Thompson Gray	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2
Hafta 14	Romantik dönem edebiyatı: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>
Hafta 15	Romantik dönem edebiyatı: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge	B Ford, <i>New Pelican Guide to English Literature Vol I</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co,2006.
2. Bradford, Richard ed. (1996) *Introducing Literary Studies*.London:Pearson
3. Bennett, Joan. (1964) *Five Metaphysical Poets : Donne, Herbert, Vaughan, Crashaw, Marvell*, New York :Cambridge UP.
4. Rogers, Pat ed. (2001) *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford: Oxford UP.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

İDE 207	İNG. KÜLTÜR ARŞ. GİRİŞ	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			

Belli başlı kültür teorisyenlerini tanımak, temel kültürel çalışmalar ve kimlik tanımı yapmak, yazılı, görsel ve sözel metinlerdeki ideolojik ve söylemsel yapıları incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK		
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Önemli kültür teorisyenlerini listeler	1,2,6,11		
ÖÇ-2: Temel kültürel kavram ve teorilerini inceler	1,2,3,6,11		
ÖÇ-3: Kimlik tanımı yapar ve kimlik sorgulamalarını uygular	1,2,3,6,11		
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
İngiliz Kültür Araştırmaları tarihi, Richard Hoggart, E.P. Thompson, Raymond Williams, Birmingham School, kültürün tanımı, kimlik tanımı, alt kültür, üst kültür, temel kültürel çalışmalar			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	İngiliz Kültür Araştırmaları tarihi	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 2	İngiliz Kültür Araştırmalarının tanımı	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 3	Kültür tanımı ve kültür teorileri	Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 3rd ed.	
Hafta 4	Kültür tanımı ve kültür teorileri	Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 3rd ed.	
Hafta 5	Kimlik tanımı ve teorileri	Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 3rd ed.	
Hafta 6	Kimlik tanımı ve teorileri	Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 3rd ed.	
Hafta 7	Alt kültür, Üst kültür tanımları	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 8	Alt kültür, üst kültür	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Kültür araştırmalarının başlıca konuları	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 11	Kültür araştırmalarının başlıca konuları	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 12	Temel kültür araştırma teorisyenleri	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 13	Richard Hoggart, E.P. Thompson	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 14	Raymond Williams, Birmingham School	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 15	İngiliz kültür araştırmaları akımları, kavramları karşılaştırması	Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed.	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Sardar, Ziaeddin. <i>Introducing Cultural Studies</i> . 3rd ed. Totem Books, 2005.			
2. Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 3rd ed. Sage, 2008.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

İDE 209	İNGİLİZCE KONUŞMA II	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		

Öğretim Üyesi		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		
-		
Öğretim Dili		
İngilizce		
Staj		
Yok		
Dersin Amacı:		
Sözlü dil ve yazılı dil ayrımını kavramak, yazılı bir metni sözlü metne dönüştürürken dikkat edilmesi gereken hususları kavramak, telaffuz, diksiyon, ses tonunun önemini kavramak, konuşma türlerini tanımak, konuşma ve sunum hazırlarken bilgi birikiminin önemini kavramak, iletişim becerilerini geliştirmek, anlatan-dinleyici ilişkisini kavramak		
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi		
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:		
ÖÇ-1: Topluluk önünde konuşurken dikkat edilmesi gereken hususları tanımlar ve kullanır		5,8,10
ÖÇ-2: Sahne korkusunu tanımlar ve bu korkuyu yenme yöntemlerini uygular		5,8,10
ÖÇ-3: İletişim becerilerini geliştirir, topluluk önünde akıcı bir dil kullanarak bilgilendirici konuşma yapar		5,8,10
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı		
Dersin İçeriği		
Konuşmanın öğeleri, konuşma türleri, her bir konuşma türüne uygun konuşmalar hazırlanıp görsel-işitsel materyal kullanarak sınıf içinde sunulması		
Haftalık Ders İçeriği		
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Konuşmanın öğeleri (ses, dil ve beden dili)	Bennet, Millard, and John D. Corrigan. <i>Successful Communications and Effective Speaking.</i>
Hafta 2	Konuşmanın öğeleri (ses, dil ve beden dili)	Bennet, Millard, and John D. Corrigan. <i>Successful Communications and Effective Speaking.</i>
Hafta 3	Sözlü iletişimin önemi ve temel özellikleri	Bennet, Millard, and John D. Corrigan. <i>Successful Communications and Effective Speaking.</i>
Hafta 4	Telaffuz, vurgu, ses tonu, diksiyon	Bennet, Millard, and John D. Corrigan. <i>Successful Communications and Effective Speaking.</i>
Hafta 5	Beden dili ve önemi	Bennet, Millard, and John D. Corrigan. <i>Successful Communications and Effective Speaking.</i>
Hafta 6	Topluluk önünde konuşurken dikkat edilmesi gereken hususlar	Jaffe, Clella. <i>Student Resource Workbook for Public Speaking: A Cultural Perspective</i>
Hafta 7	Sahne korkusu ve yenme yöntemleri	Jaffe, Clella. <i>Student Resource Workbook for Public Speaking: A Cultural Perspective</i>
Hafta 8	Sahne korkusu ve yenme yöntemleri	Jaffe, Clella. <i>Student Resource Workbook for Public Speaking: A Cultural Perspective</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Konuşma türleri (doğaçlama, bilgi verme amaçlı)	Galvin, Kathleen M., Pamela J. Cooper, and Jeanie McKinney Gordon. <i>The Basics of Speech: Learning to Be A Competent Communicator</i>
Hafta 11	Konuşma türleri (ikna etme amaçlı, tartışma amaçlı)	Galvin, Kathleen M., Pamela J. Cooper, and Jeanie McKinney Gordon. <i>The Basics of Speech: Learning to Be A Competent Communicator</i>
Hafta 12	Konu seçilirken dikkat edilmesi gereken hususlar	Galvin, Kathleen M., Pamela J. Cooper, and Jeanie McKinney Gordon. <i>The Basics of Speech: Learning to Be A Competent Communicator</i>
Hafta 13	Sunum hazırlama yöntemleri	Galvin, Kathleen M., Pamela J. Cooper, and Jeanie McKinney Gordon. <i>The Basics of Speech: Learning to Be A Competent Communicator</i>
Hafta 14	Öğrencilerin konuşma sunumları	
Hafta 15	Öğrencilerin konuşma sunumları	
Hafta 16	Genel Sınav	
Ders Kitabı/ Malzemesi		
1. Bennet, Millard, and John D. Corrigan. <i>Successful Communications and Effective Speaking.</i> New York: Parker Publishing Company, Inc., 1972.		
2. Jaffe, Clella. <i>Student Resource Workbook for Public Speaking: A Cultural Perspective.</i> Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1995.		
3. Galvin, Kathleen M., Pamela J. Cooper, and Jeanie McKinney Gordon. <i>The Basics of Speech: Learning to Be A Competent Communicator.</i> Lincolnwood, Ill. : National Textbook Co., c1988.		
Ölçme Yöntemi		
Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 210	ÇEVİRİ II	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Çeviride dilin doğru kullanmanın önemini kavramak, kültür ve dil arasındaki önemi tanımlamak, çeviride çevirmenin ve kültürlerarası etkileşimin önemini yorumlamak, kültürel ve dilsel benzerlik ve farklılıkları kavramak, metinleri bu bağlamda analiz ederek çeviri yapmak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Kültür ve dil arasındaki önemi tanımlar	1,2,3,6,8,11
ÖÇ-2: İki dil arasındaki benzerlik ve farklılıkları değişik metinlerde analiz ederek çeviri yapar	1,2,3,6,8,11

PYK : Program Yeterliliklerine katkı, **ÖÇ** : Öğrenme Çıktısı

Dersin İçeriği

Çeviride dil ve kültür arasındaki bağ, çevirmenin önemi ve işlevi, dergi ve gazetelerden seçilen reklam, fıkra, yemek tarifi, kültür ve spor haberlerinin ve çeşitli konularda yazılmış metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye ve Türkçe'den İngilizce'ye çevirileri

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Çeviride dili doğru kullanmanın önemi ve fonksiyonu	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 2	Çeviride dil ve kültür arasındaki bağ	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 3	Çevirmenin önemi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 4	Kültürler arası etkileşimin çeviriye etkisi	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 5	Türkçe'den İngilizce'ye çeviri yaparken dikkat edilmesi gereken hususlar	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 6	Türkçe'den İngilizce'ye cümle ve paragraf çevirileri	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 7	Türkçe'den İngilizce'ye cümle ve paragraf çevirileri	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 8	İngilizce'den Türkçe'ye çeviri yaparken dikkat edilmesi gereken hususlar	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	İngilizce'den Türkçe'ye cümle ve paragraf çevirileri	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 11	İngilizce'den Türkçe'ye cümle ve paragraf çevirileri	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 12	Dergi ve gazetelerden seçilen reklam, fıkra, yemek tarifi çevirileri	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>
Hafta 13	Kültür ve spor haberlerinin çevirileri	Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i>

Hafta 14	Çeşitli konularda yazılmış metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye, Türkçe'den İngilizce'ye çevirileri		
Hafta 15	Çeşitli konularda yazılmış metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye, Türkçe'den İngilizce'ye çevirileri		
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Fowler, H.W. (1990) <i>A Dictionary of Modern English Usage</i> , New York: Oxford.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 211	AMERİKAN KÜLTÜR TARİHİ	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

Amerikan kültür tarihini temel özellikleriyle kavramak, Amerikan politikası ve dış ilişkilerindeki değişimleri açıklamak, Amerika'nın dünya politikası ve kültürü üzerindeki etkilerini açıklamak, diğer kültürlerle göre farklılıklarını tanımlamak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Amerikan kültür tarihini genel hatlarıyla tanımlar	1,2,3,6
ÖÇ-2: Amerikan kültürünün diğer kültürlerle göre farklılıklarını değerlendirme becerisi geliştirir	1,2,6,10,11

PYK : Program Yeterliliklerine katkı, **ÖÇ :** Öğrenme Çıktısı

Dersin İçeriği

Amerikan tarihi ve kültürünün koloni döneminden günümüze, sosyal, politik, felsefi ve bilimsel gelişmelerin çerçevesinde incelenmesi, Mayflower, koloniler, Salem davaları, The Boston Tea Party, Bağımsızlık Bildirgesi, 1812 Savaşı, Meksika savaşı, kovboylar, Kızılderililer, Kölelik, İç Savaş, 1. Dünya Savaşı, Caz Çağı gibi konuların sırasıyla ele alınması

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	17. yy Koloni Döneminden günümüze Amerikan tarihi ve kültürünün gelişimi	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 2	Mayflower, koloniler, Salem Davaları	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 3	The Boston Tea Party, Bağımsızlık Bildirgesi, Yeni Dünyada güç çatışmaları	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>

Hafta 4	1812 Savaşı, Meksika Savaşı, Batı haydutları, kovboylar	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 5	Kızılderili kültürlerin temel özellikleri	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 6	Amerika Birleşik Devletlerinin kuruluşu, anayasası, politikası	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 7	Kölelik, İç Savaş ve nedenleri	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 8	19.yy de Amerikan kültüründe meydana gelen değişimler	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 9	Ara Sınav	
Hafta 10	Ku Klux Klan, 1. Dünya Savaşı	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 11	Caz Çağı, Rock and Roll, hippiler	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 12	Martin Luther King, Malcolm X	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 13	Siyahların kültürü	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 14	Siyahların kültürü	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 15	Vietnam savaşı, önemli politik, kültürel ve edebi şahsiyetlerin fikirleri	Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present.</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492 to Present.* Harper Perennial Modern Classics, 2005.
2. Franklin, Wayne, et al. *The Norton Anthology of American Literature.* Shorter 7th ed. W.W. Norton and Co., 2007.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 213	ÖYKÜ İNCELEME	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
Edebi metin inceleme stratejilerini geliştirmek, öyküleri içerik ve biçimsel bağlamda çözümleyebilmek, öykücülerin biçimlerini karşılaştırmak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK

Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Metinlerin tarihsel, edebi ve kültürel bağlamda incelemesini yapar		1,2,3,6,7,9	
ÖÇ-2: Öyküleri derinlemesine yorumlar		1,2,3,6,7,9	
ÖÇ-3: Öykülerde kullanılan benzer teknik öğelerin farklı kullanımlarını ayırt edecek		1,2,3,6,7	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Öykünün tarihsel gelişimi, öyküyle ilgili edebi terimler, İngiliz öykücüler ve eserleri, modern öykü kuramcıları ve kuramları			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Öykünün tarihsel gelişimi	May, C. The New Short Story Theories	
Hafta 2	Öyküyle ilgili edebi terimler ve örneklemelerinin incelenmesi	May, C. The New Short Story Theories	
Hafta 3	Öyküyle ilgili edebi terimler ve örneklemelerinin incelenmesi (devam)	Seçilen edebi metinler	
Hafta 4	Modern öykünün Rus, Fransız, Amerikan öncüleri ve yapıtları	Head, D. The Modernist Short Story: A Study in Theory and Practice	
Hafta 5	Modern öykünün Rus, Fransız, Amerikan öncüleri ve yapıtları (devam)	Seçilen edebi metinler	
Hafta 6	Modern öykü kuramcıları ve eserleri	Seçilen edebi metinler	
Hafta 7	Modern öykü inceleme	Seçilen edebi metinler	
Hafta 8	Modern öykü inceleme (devam)	Seçilen edebi metinler	
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	İngiliz öykücüler ve eserleri	Seçilen edebi metinler	
Hafta 11	İngiliz öykücüler ve eserleri (devam)	Seçilen edebi metinler	
Hafta 12	Türk öykücüler ve eserleri	Seçilen edebi metinler	
Hafta 13	Türk öykücüler ve eserleri (devam)	Seçilen edebi metinler	
Hafta 14	Öykücülerin biçimsel ve tematik özelliklerinin karşılaştırılması	Seçilen edebi metinler	
Hafta 15	Öykücülerin biçimsel ve tematik özelliklerinin karşılaştırılması	Seçilen edebi metinler	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek edebi metinler			
2. May, C. (1994). The New Short Story Theories. Athens: Ohio UP.			
3. Head, D. (1992). The Modernist Short Story: A Study in Theory and Practice. Cambridge: CUP.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

IDE 216	DİLBİLİM	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Dili tanımlamak ve incelemek için gerekli temel kavram ve terminolojiyi öğrenmesini sağlamaktır.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Dilbilim alanında kullanılan temel kavram ve terminolojiyi tanımlar.			1,2,3,6,7,9
ÖÇ-2: Dilbilimsel hipotez oluşturur ve tartışır.			1,2,3,6,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Dilbilim alanında temel konuların tartışılması ve alanın tanıtılmasıdır.			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Dil, dilbilim, dilsel edinim	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 2	Ses bilgisi, ses üretme dizgesi, ünsüz sesletimi	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 3	Ünlü sesletimi, konuşma üretimi	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 4	Biçimbilim, sözcükler ve sözcük yapısı	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 5	Biçimbilim, sözcükler ve sözcük yapısı (dvm)	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 6	Biçimsel sesbilim	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 7	Biçimsel sesbilim (dvm)	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 8	Söz dizimi, ulamlar, öbek yapısı	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Cümle, cümle yapısı	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 11	Derin yapı, yüzey yapı, do katma, -wh taşıma	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 12	Evensel dilbilgisi	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 13	Diğer yapılar: Sıralama, niteleyiciler, edilgen yapılar	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 14	Anlambilim	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 15	Yapısal belirsizlik	Fromkin, Victoria. An Introduction to Linguistics.	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Dilbilim alanıyla ilgili seçilecek metinler			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	1	4	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

İDE 217	ARŞ. VE ÇALIŞMA TEKN.	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	1. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ebru UĞUREL		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Kütüphane kaynaklarını kullanmak, araştırma becerilerini geliştirmek, intihalden kaçınma ve araştırma projesi yazmak için gerekli metod ve teknikleri edinmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Araştırma metod ve tekniklerini uygular			5,10
ÖÇ-2: Araştırma projesi yazar			5,10
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Çalışma becerileri, kütüphane kullanımı, kaynakça hazırlama, yazım taslağı hazırlama, araştırma projesi yazımı			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Çalışma becerileri: okuma, göz gezdirme	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 2	Not alma	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 3	Kontrol etme	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 4	Sınav teknikleri, anahtar kelimeler	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 5	Nasıl CV yazılır?	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 6	Araştırma teknikleri: Genel terminoloji	Rodrigues, Dawn, and Raymond J. Rodrigues. <i>The Research Paper: A Guide to Library and Internet Research</i> .	
Hafta 7	Arşivden nasıl faydalanılır?	Sears, Donald A. <i>Harbrace Guide to the Library and the Research Paper</i>	
Hafta 8	Kütüphane oryantasyonu	Sears, Donald A. <i>Harbrace Guide to the Library and the Research Paper</i>	
Hafta 9	Başlık nasıl belirlenir?		
Hafta 10	Kaynak araştırma (bibliyografya tekniği)	Rodrigues, Dawn, and Raymond J. Rodrigues. <i>The Research Paper: A Guide to Library and Internet Research</i> .	
Hafta 11	Bibliyografi çalışması	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 12	Bibliyografi çalışması	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 13	Taslak hazırlama	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 14	Makale formatı (dipnot, alıntı, vb)	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 15	Makale çalışması	Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> . 6 th ed. New York: The Modern Language Association of America, 2003.			
2. Rodrigues, Dawn, and Raymond J. Rodrigues. <i>The Research Paper: A Guide to Library and Internet Research</i> . Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, 2003			
3. Sears, Donald A. <i>Harbrace Guide to the Library and the Research Paper</i> . 3 rd ed. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1973.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :			100
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4

Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

İDE 219	GÜNÜMÜZ İNG. TOPLUMU	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

İngiltere'nin kurum ve kuruluşları, gündelik hayatı, gelenekleri, sınıf, din gibi konularda bilgi sahibi olmak, bunların birbirlerine etkilerini açıklamak, Türkiye ve diğer ülkelerle kıyaslamak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: İngiltere'deki kurum ve kuruluşlar hakkında ayrıntılı bilgi verir	1,2,3,5,6,8,11
ÖÇ-2: İngiltere'deki kültürel farklılıkları nedenleriyle ortaya koyar	1,2,3,5,6,8,11
ÖÇ-3: Türkiye ve diğer ülkelerle benzer ve farklı yönlerini ortaya koyar	1,5,6,7,8,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

İngiltere'nin coğrafyası, ekonomisi, siyasal konumu, günümüz İngiltere'sindeki toplumsal, kültürel, politik ve kurumsal yapı

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	İngiltere'nin coğrafyası, ekonomisi, siyasal konumu	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 2	Eğitim, adalet, asayiş, yönetim, aile, din kurumları	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 3	Eğitim, adalet, asayiş, yönetim, aile, din kurumları	McDowall, David. <i>Britain in Close-up.</i>
Hafta 4	Çok kültürlülük	Mulholland, William. <i>Contemporary Britain: A Brief Guide for Students</i>
Hafta 5	Çok kültürlülük	Mulholland, William. <i>Contemporary Britain: A Brief Guide for Students</i>
Hafta 6	Kentsel ve kırsal kültürler	Mulholland, William. <i>Contemporary Britain: A Brief Guide for Students.</i>
Hafta 7	Gelenek ve görenekler	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 8	Sınıf ve cinsiyet	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Ulusal Sağlık Hizmeti	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 11	Çalışan İngiltere	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 12	Güvenlik güçleri	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 13	Türkiye ve İngiltere	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 14	İngiltere ve diğer ülkeler	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 15	İngiltere ve diğer ülkeler	Abercrombie, Nicholas, et al, eds. <i>The Contemporary British Society Reader</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

- 1.Abercrombie, Nicholas, et al, eds. *The Contemporary British Society Reader*. Malden, MA: Polity Press, 2001.
2. McDowall, David. *Britain in Close-up*. Longman, 1993.
3. Mulholland, William. *Contemporary Britain: A Brief Guide for Students*. Oslo: Universitetsforlaget, 1994.

Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :			100
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	1	4	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

İDE 220	İNGİLİZ TİYATROSU I	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
İngiliz tiyatrosunun kökenleri ve gelişimini kavramak, Ortaçağ'dan 18. yy kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro türlerini tanımlamak, dönemin oyun yazarlarının eserlerini karşılaştırmak, bu eserlere eleştirel bakış açısıyla yaklaşmak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Ortaçağ'dan 18. yy kadar yazılan İngiliz oyunları sınıflandırır			1,2,3,6,11
ÖÇ-2: Oyunları biçim ve içerik açısından derinlemesine inceler			1,2,3,6,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
İngiltere'de tiyatrosunun doğuşu, tansik oyunları, alegorik ibret oyunları, Elizabeth dönemi, C. Marlowe, B. Jonson gibi oyun yazarlarının eserleri ve içerik açısından ele alınması, I. James dönemi tiyatrosu, Restorasyon dönemi tiyatrosu			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	İngiltere'de tiyatrosunun doğuşu	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>	
Hafta 2	Ortaçağ'dan 17. Yüzyılın sonuna kadar olan dönemde görülen tiyatro akımları	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>	
Hafta 3	Ortaçağ'dan 17. Yüzyılın sonuna kadar olan dönemde görülen tiyatro akımları	Lever, J.W. <i>The Tragedy of State: A Study of Jacobean Drama</i>	
Hafta 4	Gizem oyunları	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>	
Hafta 5	Tansik oyunları	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>	
Hafta 6	Alegorik ibret oyunları	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>	
Hafta 7	Elizabeth döneminin özellikleri, tiyatrodaki görülen değişiklikler	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>	
Hafta 8	C. Marlowe, B. Jonson'ın eserleri, içerik ve biçim	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New</i>	

	özellikleri	<i>History of Early English Drama</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	C. Marlowe, B. Jonson'ın eserleri, içerik ve biçim özellikleri	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>
Hafta 11	I. James döneminde tiyatrodaki gelişmeler, oyun incelemesi	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>
Hafta 12	I. James döneminde tiyatrodaki gelişmeler, oyun incelemesi	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>
Hafta 13	Restorasyon dönemi tiyatrosu	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>
Hafta 14	Töre komedyasının özellikleri	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>
Hafta 15	G. Etherege, W. Congreve ve A. Behn'in eserleri	Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. <i>A New History of Early English Drama</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. *A New History of Early English Drama*. New York: Columbia UP, 1997.
2. Bentley, Gerald Eades. *The Profession of Dramatist and Player in Shakespeare's Time, 1590-1642*. Princeton, N.J.: Princeton UP, 1986
3. Lever, J.W. *The Tragedy of State: A Study of Jacobean Drama*. London; New York: Methuen, 1987.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 221	ARAŞTIRMA ALIŞTIRMALARI	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Hediye Özkan		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Bu dersin amacı araştırma becerileri ile kazanılan bilgi ve becerileri kaynak bularak, taslak hazırlayarak, makale yazarak ve düzeltmeler yaparak uygulamalı bir şekilde geliştirmektir.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Araştırma metot ve tekniklerini uygular			5,10
ÖÇ-2: Araştırma makalesi yazar			5,10
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			

Çalışma becerileri, kütüphane kullanımı, kaynakça hazırlama, yazım taslağı hazırlama, araştırma projesi yazımı			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Araştırma nedir?	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 2	Fikir üretme	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 3	Araştırma soruları geliştirme	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 4	Güvenilir kaynaklar bulma	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 5	Kütüphane ve çevrimiçi kaynakları kullanma	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 6	Not alma, değiştirme, özetleme, açıklama	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 7	İntihal alıştırmaları	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 8	MLA ve Makale formatı	Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>	
Hafta 9	Ara Sınavlar		
Hafta 10	Taslak hazırlama	Graff Gerald and Cathy Birkenstein. <i>They Say / I Say: The Moves that Matter in Academic Writing</i>	
Hafta 11	İkincil kaynakları kullanma	Graff Gerald and Cathy Birkenstein. <i>They Say / I Say: The Moves that Matter in Academic Writing</i>	
Hafta 12	Örnek makaleleri inceleme	Graff Gerald and Cathy Birkenstein. <i>They Say / I Say: The Moves that Matter in Academic Writing</i>	
Hafta 13	İlk taslağı gözden geçirme	Graff Gerald and Cathy Birkenstein. <i>They Say / I Say: The Moves that Matter in Academic Writing</i>	
Hafta 14	Akran değerlendirmesi		
Hafta 15	Makale sunumları		
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Palmquist, Mike. <i>The Bedford Researcher</i>. 5th ed., Bedford, 2016. 2. Graff, Gerald, and Cathy Birkenstein. <i>They Say / I Say: The Moves that Matter in Academic Writing</i>. W. W. Norton & Company, 2018. 3. Ballenger, Bruce. <i>A Curious Researcher: A Guide to Writing Research Papers</i>. 7th ed., Pearson, 2011. 			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam:		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü:			166

IDE 222	İNGİLTERE'DE POPÜLER KÜLTÜR	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		SeçmeliZorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
Genel olarak kültürün, alt ve üst kültürler ve popüler kültür kavramları arasındaki temel farkları tanımlamak, farklı kültür			

tanımları arasındaki farkları gözlemlemek, popüler kültür ile popüler müzik, spor ve internet kültürü ve televizyon kültürü arasındaki ilişkiyi tanımlamak, analiz etmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK		
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Kültürün, alt ve üst kültürler ve popüler kültür kavramları arasındaki farkları tanımlar	1,2,3,5,11		
ÖÇ-2: Popüler kültür ile popüler müzik, spor ve internet kültürü ve televizyon kültürü arasındaki ilişkiyi tanımlar	1,2,3,5,11		
ÖÇ-3: Bu kültürler arasındaki ilişkiyi analiz edebilecek becerileri geliştirir	1,2,3,10		
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Kültür, üst kültür, kitle kültürü ve popüler kültür kavramlarının tanımları, eski dönemlerdeki İngiliz popüler kültüründen örnekler, eğlence kültürü, yemek kültürü, gençlik ve etnik alt kültürleri			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Kültür, alt ve üst kültürler ve popüler kültür kavramları	Storey, John, ed. <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> .	
Hafta 2	Popüler kültür ile ilgili temel kavramların açıklanması	Storey, John, ed. <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> .	
Hafta 3	İngiliz popüler kültürünün tarihsel gelişiminin açıklanması	Storey, John, ed. <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> . Fiske, John. <i>Understanding Popular Culture</i> .	
Hafta 4	Müzik ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 5	Spor ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 6	İnternet ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 7	Kitle kültürü ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 8	Eğlence kültürü (sanat, müzik, sinema, müzikaller)	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Yemek kültürü (5 çayı, Yorkshire pudingi, balık ve çips, fast food, etnik yemekler)	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 11	Televizyon ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 12	İngiliz popüler kültüründen örnekler (ayı dövüşü)	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 13	İngiliz popüler kültüründen örnekler (horoz dövüşü)	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 14	Türk popüler kültürü	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 15	İngiliz popüler kültürle diğer kültürleri kıyaslama	Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Storey, John, ed. <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> . Athens: University of Georgia Press, 1998. 2. Fiske, John. <i>Understanding Popular Culture</i> . London: Routledge, 1989. 3. Hall, Stuart, ed. <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i> . London; Thousand Oaks, 1997. 4. Fiske, John. <i>Reading the Popular</i> . Boston: Unwin Hyman, 1989.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav	5	1	5

İçin hazırlık			
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 224	BATI FELSEFESİNDEN OKUMALAR	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Mehmet Akif BALKAYA		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri			
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

Öğrencilerin Batı felsefesinin Antik Yunan Çağı'ndan günümüze kadar geçirdiği evreleri tanıyabilecek, değerlendirip tartışabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarını sağlamaktır.

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1 Batı felsefesinin başlangıçtan günümüze dek geçirdiği değişimleri açıklar	1,2,5, 9,11
ÖÇ-2: Belli başlı Antik Çağ ve Orta Çağ felsefecilerini tanıy ve Rasyonalist düşünceyi açıklar ve diğer akımlarla karşılaştırır.	1,2,5,11
ÖÇ-3: Çağdaş düşünce akımlarını tanıy ve sınıflandırır.	1,2,8
ÖÇ-4: Dönemlere ait felsefe akımlarını kavramsal olarak tartışır ve batı felsefesinin etkilerini başlıca edebi metinlerde gösterir.	5,9,11

PYK : Program Yeterliliklerine katkı, **ÖÇ :** Öğrenme Çıktısı

Dersin İçeriği

Batı felsefesinin zaman içinde değişen özellikleri anlatılır ve farklı dönemlerden seçilen örnek felsefi metinler eleştirel görüşler ışığında değerlendirilir.

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Batı Felsefesine giriş	The Oxford illustrated history of Western philosophy
Hafta 2	Antik Yunan Felsefesi	The Oxford illustrated history of Western philosophy Introduction to Philosophy
Hafta 3	Skolastik Felsefe	The Oxford illustrated history of Western philosophy Introduction to Philosophy
Hafta 4	Rasyonalist Felsefe	The Oxford illustrated history of Western philosophy Introduction to Philosophy
Hafta 5	Siyaset Felsefesi	The Oxford illustrated history of Western philosophy
Hafta 6	Bu üç akımın karşılaştırılarak değerlendirilmesi	Philosophy and Philosophers
Hafta 7	Bu üç akımın karşılaştırılarak değerlendirilmesi	Philosophy and Philosophers
Hafta 8	Ara Sınav	
Hafta 9	İdealist Düşüncenin Anlatılması	Philosophy and Philosophers

Hafta 10	Metafizik Kavramlar	Philosophy and Philosophers Introduction to Philosophy
Hafta 11	Bu iki akımın karşılaştırılarak değerlendirilmesi	Philosophy and Philosophers
Hafta 12	Bu iki akımın karşılaştırılarak değerlendirilmesi	Philosophy and Philosophers
Hafta 13	Yapısalcılık sonrası felsefe	Philosophy and Philosophers
Hafta 14	Postmodern Düşünce	Philosophy and Philosophers
Hafta 15	Genel Değerlendirme	The Oxford illustrated history of Western philosophy
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Kwame Anthony Appiah. Thinking It Through: An Introduction to Contemporary Philosophy.
2. John Cottingham. Western Philosophy: An Anthology.
3. W.T. Jones. A History of Western Philosophy.
4. Anthony Kenny. The Oxford illustrated history of Western philosophy.
5. Louis P. Pojman ve James Fieser. Introduction to Philosophy: Classical and Contemporary Readings.
6. Bertrand Russell. History of Western Philosophy.
7. John Shand. Philosophy and Philosophers: An Introduction to Western Philosophy.
8. İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	6	14	84
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			138

İDE 231	ALMANCA III	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	2. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	Almanca		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Almanca temel dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Almanca temel dil becerilerini edinir.			5,11
ÖÇ-2: Almanca temel dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.			5,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			

Temel dil bilgisi, temel iletişim yapıları, temel kelime bilgisi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Çünkü bağlacı, ayrılabilir fiillerde geçmiş zaman	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 2	İstisna fiillerde geçmiş zaman, geniş aile bireyleri	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 3	İsmin –e, -a halinde eşyaların yer hakkında konuşma, ismin –i halinde eşyaların yeri hakkında konuşma	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 4	İçeri dışarı kelimelerini ayrılabilir fiil olarak kullanma, not yazma	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 5	Eylemlerin yapılma sıklıkları hakkındaki kelimeleri öğrenme, kahvaltı alışkanlıkları üzerine konuşma	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 6	Belirsiz tanımlıkların cümle içerisinde ikinci kez kullanımı	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 7	restoran konuşmaları	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 8	Geleneksel alman yemekleri	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 9	Ara-Sınav		
Hafta 10	-meli –malı yardımcı fiilinin dilek kipi, şayet bağlacı	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 11	Resmî telefon konuşmaları	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 12	Dönüşlü fiiller, edat alan fiiller	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 13	Edat alan fiillerde soru sorma ve cevap verme, spor dalları hakkında konuşma	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 14	Tarz eylemlerin geçmiş zamanı, -diğini bağlacı	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 15	Eğitim sistemi ve kurslar hakkında konuşma	Schritte International A2/1, Hueber Verlag	
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Schritte International A2/1, Hueber Verlag			
2. Lagune, Hueber Verlag			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 232	ALMANCA IV	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		2. Yıl / Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		Almanca	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:			
Almanca temel dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK	
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Almanca temel dil becerilerini edinir.		5,11	
ÖÇ-2: Almanca temel dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.		5,11	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Temel dil bilgisi, temel iletişim yapıları, temel kelime bilgisi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Karşılıkları ifade etmek, istekleri ifade etmek	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 2	Tavsiyede bulunmak	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 3	-e rağmen bağlacı, istek kipi	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 4	Nesneleri tasvir etmek, karşılaştırma yapmak	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 5	Belirsiz sıfatların çekimi	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 6	Sıfat derecelendirme, karşılaştırma ilgeçleri	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 7	Kişisel olmayan olayları anlamak, ürünleri tasvir etmek	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 8	Telefon konuşmalarını anlamak	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 9	Ara-Sınav		
Hafta 10	Pasif yapı, belirli tanımlıkların çekimi	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 11	Eklemlerle sıfat ve isim oluşturma	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 12	Seyahat hedefleri hakkında konuşmak, ilanları anlamak	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 13	Seyahat rezerve etmek, posta kartı yazmak	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 14	Yer yön edatları, tanımlıksız sıfat çekimleri, -siz niteleme bağlacı, zaman edatları	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 15	Bankada bilgi almak, ödeme çeşitleri hakkında konuşmak, hizmetler hakkında konuşmak	Schritte International A2/2, Hueber Verlag	
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Schritte International A2/2, Hueber Verlag			
2. Lagune, Hueber Verlag			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

İDE 301	SHAKESPEARE I	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Shakespeare'i döneminin sosyal, kültürel, siyasi ve edebi bağlamda tanımak, Shakespeare'in İngiliz edebiyatına katkısını gözlemek, tragedya anlayışını ve kullanımını kavramak, farklı türlerdeki oyunlarının özelliklerini tanımak ve yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Shakespeare'in farklı türdeki oyunlarının edebi ve kuramsal özelliklerini yorumlar ve değerlendirir			1,2,3,6,9
ÖÇ-2: Dönemin sosyal, kültürel ve edebi gelişimini Shakespeare'in eserleri bağlamında yorumlar			1,2,3,6,7,9
ÖÇ-3: Shakespeare'in tragedya anlayışını değerlendirir			1,2,3,6,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Shakespeare döneminde toplum, siyaset, kültür ve edebiyattaki gelişmeler, tragedya, Shakespeare'in problem ve tarih oyunlarını inceleme			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Shakespeare döneminde toplum, siyaset, kültür ve edebiyattaki gelişmeler	Wells, Stanley, ed. <i>The Cambridge Companion to Shakespeare Studies</i>	
Hafta 2	Shakespeare'in edebi gelişimi ve özellikleri	Wells, Stanley, ed. <i>The Cambridge Companion to Shakespeare Studies</i>	
Hafta 3	Shakespeare'in edebi gelişimi ve özellikleri	Thomson, Peter. <i>Shakespeare's Theatre.</i>	
Hafta 4	Shakespeare'in tragedya anlayışı	Bradley, AC. <i>Shakespearean Tragedy</i>	
Hafta 5	Shakespeare'in tragedyalarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 6	Shakespeare'in tragedyalarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 7	Shakespeare'in tragedyalarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 8	Shakespeare'in tragedyalarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Shakespeare'in tragedyalarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 11	Shakespeare'in "problem" oyunlarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 12	Shakespeare'in "problem" oyunlarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 13	Shakespeare'in tarih oyunlarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 14	Shakespeare'in tarih oyunlarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 15	Shakespeare'in son dönem oyunlarından birinin incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek oyun metinleri 2. Bradley, AC. <i>Shakespearean Tragedy</i> . 1904. Rpt. London: Macmillan, 1975. 3. Edwards, Philip. <i>Shakespeare and the Confines of Art</i> . London: Methuen, 1968. 4. Holloway, John. <i>The Story of the Night: Studies in Shakespeare's Major Tragedies</i> . London: Routledge, 1965. 5. Levin, Harry. <i>The Question of Hamlet</i> . New York: Oxford UP, 1959. 6. Thomson, Peter. <i>Shakespeare's Theatre</i> . London: Routledge and Kegan Paul, 1983.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	

Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

İDE 302	SHAKESPEARE II	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
William Shakespeare'in başlıca komedilerini ve tarih oyunlarını kuram ve metin çalışması olarak incelemek ve yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Shakespeare'in komedyası anlayışını ve kullanımını kavrar			1,2,3,6
ÖÇ-2: Komedyası ve tarih oyunlarının edebi ve kuramsal özelliklerini yorumlar ve değerlendirir			1,2,3,6,7
ÖÇ-3: Oyunları incelerken eleştiri becerilerini geliştirir			1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Shakespeare'in komedyası anlayışı, komedyalarından örnek metin incelemesi, Shakespeare'in tarih oyun anlayışı, tarih oyunlarından örnek metin incelemesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Shakespeare'in komedyası anlayışı	Seçilecek oyun metni	
Hafta 2	Shakespeare'in komedyası uygulaması	Seçilecek oyun metni	
Hafta 3	Shakespeare'in komedyalarının başlıca özellikleri	Seçilecek oyun metni	
Hafta 4	Komedyası ve tragedya arasındaki farklar ve benzerlikler	Seçilecek oyun metni	
Hafta 5	Shakespeare'in komedyalarından örnek incelemesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 6	Shakespeare'in komedyalarından örnek incelemesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 7	Shakespeare'in komedyalarından örnek incelemesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 8	Shakespeare'in komedyalarından örnek incelemesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Shakespeare'in tarih oyunlarından örnek incelemesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 11	Shakespeare'in tarih oyunlarından örnek incelemesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 12	Shakespeare'in tarih oyunlarından örnek incelemesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 13	Shakespeare'in tarih oyunlarından bir örnek incelenmesi	Seçilecek oyun metni	
Hafta 14	Komedyası, tragedya ve tarih ve problem oyunlarını kıyaslama	Seçilecek oyun metni	
Hafta 15	Shakespeare'in oyunlarını dönem kapsamında yorumlama ve değerlendirme	Seçilecek oyun metni	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek oyun metinleri 2. Bradley, AC. <i>Shakespearean Tragedy</i> . 1904. Rpt. London: Macmillan, 1975. 3. Edwards, Philip. <i>Shakespeare and the Confines of Art</i> . London: Methuen, 1968. 4. Holloway, John. <i>The Story of the Night: Studies in Shakespeare's Major Tragedies</i> . London: Routledge, 1965. 5. Levin, Harry. <i>The Question of Hamlet</i> . New York: Oxford UP, 1959. 6. Thomson, Peter. <i>Shakespeare's Theatre</i> . London: Routledge and Kegan Paul, 1983.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0

Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 305	İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI III	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Viktorya döneminde 1950'lere kadar olan edebi ve sosyo-ekonomik koşulları kavramak, Pre-Romantik ve Romantik şiir geleneği ile Viktorya Çağının yazarlarına ait şiir ve düzyazı örneklerinin nasıl geliştiğini değerlendirmek, seçilen edebi eserleri tarihsel gelişmeler kapsamında yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: 19. yy'nin tarihsel ve kültürel olaylarını değerlendirir			1,2,3,6,9,11
ÖÇ-2: Dönemin şiir ve düzyazı eserlerini tarihsel gelişmeler ışığında yorumlar			1,2,3,6,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Viktorya döneminden 1950'lere kadar olan sosyo-ekonomik koşullar, Viktorya Çağı şiir ve düzyazı örnekleri, 20. yy'nin ilk dönemini kapsayan tarihsel, sosyal, kültürel ve edebi ortam, I. Dünya Savaşı şairlerinin incelenmesi, şiirde Modernizm akımı, önemli şairlerin şiirlerinden seçmeler, 1940'lar, 2. Dünya Savaşı Dönemi, Neo-Romanticism akımı			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	18. yy sonu ve 19. yy İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı, bu dönemlere ait eserlerin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 2	18. yy sonu ve 19. yy İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı, bu dönemlere ait eserlerin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 3	Pre-Romantik ve Romantik şiir geleneği: W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, Lord Byron, P. B. Shelley, J. Keats şiirleri	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 4	Pre-Romantik ve Romantik şiir geleneği: W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, Lord Byron, P. B. Shelley, J. Keats şiirleri	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 5	20. yy'nin ilk döneminde tarihsel, sosyal, kültürel ve edebi ortam	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 6	Viktorya Çağı şairleri ve şiir geleneği: A. Tennyson, Robert Browning şiirleri	Seçilecek metinler	
Hafta 7	Viktorya Çağı şairleri ve şiir geleneği: A. Tennyson, Robert Browning şiirleri	Seçilecek metinler	
Hafta 8	1.Dünya Savaşı Şairlerinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Şiirde Modernizm akımı	Seçilecek metinler	
Hafta 11	T. S. Eliot'un sanatı ve eserleri	Seçilecek metinler	
Hafta 12	D. H. Lawrence 'in şiirlerinin incelenmesi, W. B. Yeats'in şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 13	T. Carlyle, J. Ruskin ve J. S. Mill'den düzyazı örnekleri	Seçilecek metinler	
Hafta 14	W. H. Auden ve L. Mac Neice'in şiirlerinin incelenmesi, 1930'ların edebiyat anlayışı ve Politik şiir bağlamında incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 15	1940'lar, II. Dünya Savaşı Dönemi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			

1. Seçilecek metinler
2. Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006.
3. Parker, Blanford. *The Triumph of Augustan Poetics : English Literary Culture from Butler*. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 1998.
4. Wolfson, Susan J. *Formal Charges : The Shaping of Poetry in British Romanticism*. Stanford University Press Stanford, Calif 1997.
5. Woodman, Thomas M. *Early Romantics : Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth*. St. Martin's Press New York, N.Y. 1998.
6. Bradford, Richard ed. *Introducing Literary Studies*. London: Pearson, 1996.
7. Draper, R.P. *An Introduction to 20th Century Poetry in English*. New York: St Martin's 1999.

Ölçme Yöntemi		
Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

İDE 306	İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI IV	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:
20. yy'de gerçekleşen tarihsel ve kültürel olayları değerlendirmek, Şiir ve düzyazının nasıl geliştiğini gözlemlemek, bu dönemde yazılmış olan edebî eserleri yorumlamak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: 20. yy'nin tarihsel ve kültürel olaylarını değerlendirir	1,2,3,6,9
ÖÇ-2: Dönemin şiir ve düzyazı eserlerini tarihsel gelişmeler ışığında yorumlar	1,2,3,7,9

PYK : Program Yeterliliklerine katkı, **ÖÇ :** Öğrenme Çıktısı

Dersin İçeriği
1950'lerden günümüze tarihsel, sosyal, kültürel ve edebî ortam, döneme ait eser inceleme, P. Larkin, T. Hughes, S. Heaney gibi şairlerin şiirlerinin incelenmesi

Haftalık Ders İçeriği		
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	1950'lerden günümüze tarihi, kültürel ve edebî gelişmeler	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.
Hafta 2	1950'lerden günümüze tarihi, kültürel ve edebî gelişmeler (devam)	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.
Hafta 3	Eserlerin teknik ve tematik özellikleri	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.

Hafta 4	P. Larkin'in şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 5	T. Hughes ve S. Heaney'nin şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 6	1980 ve 1990'ların şiir anlayışı	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.
Hafta 7	Duncan Bush ve Paul Durcan'ın şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 8	Simon Armitage ve Linton Kwesi Johnson'ın şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Kadın şairler	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.
Hafta 11	Carol Ann Duffy ve Jackie Kay'ın şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 12	Grace Nichols ve Nuala Ni Dhomhnaill'in şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 13	Lavinia Greenlaw'un şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 14	Öğrencilerin sınıf içi şiir incelemeleri	
Hafta 15	Öğrencilerin sınıf içi şiir incelemeleri	
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

- Seçilecek metinler
- Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006.
- Parker, Blanford. *The Triumph of Augustan Poetics : English Literary Culture from Butler*. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 1998.
- Wolfson, Susan J. *Formal Charges : The Shaping of Poetry in British Romanticism*. Stanford University Press Stanford, Calif 1997.
- Woodman, Thomas M. *Early Romantics : Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth*. St. Martin's Press New York, N.Y. 1998.
- Bradford, Richard ed. *Introducing Literary Studies*. London: Pearson, 1996.
- Draper, R.P. *An Introduction to 20th Century Poetry in English*. New York: St Martin's 1999.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

İDE 307	İNGİLİZ ROMANI II	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Romanın 19. yy'daki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden incelemek, dönemin roman çeşitlerini kavramak, yazarların eserlerini yorumlamak

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK	
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: İngiltere'de romanın 19. yy'da gelişimini sosyal, ekonomik ve politik yönlerden inceler		1,2,3	
ÖÇ-2: Roman türlerini tanımlar		1,2,3,6	
ÖÇ-3: Dönemin önemli yazarlarının eserlerini yorumlar		1,2,3	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Bu derste, öncelikle 19. yüzyıla kadar İngiliz Romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, 19. yüzyıl İngiliz romanlarının, sosyal, ekonomik, politik ve felsefi özellikleri tanıtılır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır ve ilgili eserler değerlendirilir.			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	19. yy. İngiltere'sine genel bakış	Baker,Ernest, <i>The History of the English Novel</i> .	
Hafta 2	19. yy. İngiltere'sine genel bakış	Dennis Barbara. <i>The Victorian Novel</i> .	
Hafta 3	19. yy. İngiliz Romanına giriş	Allen,Walter Ernest, <i>The English Novel : A Short Critical History</i> .	
Hafta 4	1830-1850 yılları arasında yazılmış başlıca bir metin incelemesi	Patrick Brantlinger. <i>A Companion to the Victorian Novel</i> .	
Hafta 5	1830-1850 yılları arasında yazılmış başlıca bir metin incelemesi	Roman metinleri	
Hafta 6	Sosyal Gerçekçilik yazım tekniklerinin eserden örneklerle detaylandırılması	Roman metinleri	
Hafta 7	Belirlenen makalelerin tartışılması	Diğer makaleler	
Hafta 8	1850-1870 yılları arasında yazılmış başlıca bir metin incelemesi	Roman metinleri	
Hafta 9	1850-1870 yılları arasında yazılmış başlıca bir metin incelemesi	Roman metinleri	
Hafta 10	Ara Sınav	-	
Hafta 11	Eserin dönemin edebi kuramları ışığında tartışılması	Diğer makaleler	
Hafta 12	19. yüzyıl sonundan seçilen başlıca bir metin incelemesi	Roman metinleri	
Hafta 13	19. yüzyıl sonundan seçilen başlıca bir metin incelemesi	Roman metinleri	
Hafta 14	Eserin dönemin edebi kuramları ışığında tartışılması	Diğer makaleler	
Hafta 15	Genel Sınav	-	
Hafta 16			
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Roman metinleri			
2. Allen,Walter Ernest. <i>The English Novel : A Short Critical History</i> . Penguin Books, London, 1958.			
3. Alley, Henry. <i>The Quest for Anonymity : the Novels of George Eliot</i> University of Delaware Press; Newark :London, 1997.			
4. Alice Jenkins. <i>Rereading Victorian Fiction</i> .			
5. Baker,Ernest, <i>The History of the English Novel</i> .Barnes and Noble, New York, 1929.			
6. Monica Cohen. <i>Professional Domesticity in the Victorian novel: Women, Work and Home</i> .			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 308	İNGİLİZ ROMANI III	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	-		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Romanın 20. yy'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden incelemek ve 20. Yüzyıl İngiliz modern romanını biçim açısından ele almaktır.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: İngiltere'de romanın 20. yy'de gelişimini sosyal, ekonomik ve politik yönlerden inceler			1,2,3
ÖÇ-2: Roman türlerini tanımlar			1,2,3,6
ÖÇ-3: Dönemin önemli yazarlarının eserlerini yorumlar			1,2,3
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
İngiliz romanının 20. yy.'in başından 1950'lere kadar olan gelişiminin dönemin sosyal, politik, bilimsel ve felsefi akımları ışığında incelenmesi, Virginia Woolf, James Joyce, Joseph Conrad, D. H. Lawrence ve E. M. Forster'in romanlarından seçmeler			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	20. yy. romanının temel özellikleri	Baker,Ernest, <i>The History of the English Novel</i> .	
Hafta 2	Bu dönem romanının sosyal, tarihsel, felsefi ve teorik gelişimi	Baker,Ernest, <i>The History of the English Novel</i> .	
Hafta 3	Bergson, Jung, Freud gibi düşünürlerin fikirlerinin incelenmesi	Allen,Walter Ernest, <i>The English Novel : A Short Critical History</i> .	
Hafta 4	Bergson, Jung, Freud gibi düşünürlerin fikirlerinin incelenmesi	Allen,Walter Ernest, <i>The English Novel : A Short Critical History</i> .	
Hafta 5	Joseph Conrad'ın <i>Heart of Darkness</i> adlı romanının incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 6	Joseph Conrad'ın <i>Heart of Darkness</i> adlı romanının modernist özelliklerinin tanımı ve incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 7	Virginia Woolf'un <i>To the Lighthouse</i> adlı romanının incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 8	Virginia Woolf'un <i>To the Lighthouse</i> adlı romanının modernist özelliklerinin tanımı ve incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 9	Ara sınav	-	
Hafta 10	James Joyce'un <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> adlı romanının incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 11	James Joyce'un <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> adlı romanının modernist özelliklerinin tanımı ve incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 12	E. M. Forster'in <i>A Passage to India</i> adlı romanının incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 13	E. M. Forster'in <i>A Passage to India</i> adlı romanının modernist özelliklerinin tanımı ve incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 14	D. H. Lawrence'ın <i>Sons and Lovers</i> adlı romanının incelenmesi	Roman metinleri	
Hafta 15	Genel Sınav	-	
Hafta 16			
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Roman metinleri 2. Alcorn,John. <i>The Nature Novel From Hardy to Lawrence</i> . Macmillan, London, 1977. 3. Allen,Walter Ernest, <i>The English Novel : A Short Critical History</i> . Penguin Books, London, 1958. 4. Alley,Henry. <i>The Quest for Anonymity : the Novels of George Eliot</i> University of Delaware Press; Newark :London, 1997. 5. Woodman, Thomas M. <i>Early Romantics : Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth</i> . St. Martin's Press New York, N.Y. 1998. 6. Baker,Ernest, <i>The History of the English Novel</i> .Barnes and Noble, New York, 1929.			
Ölçme Yöntemi			

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 309	DIĞER EDEBİ ANLATIM TÜRLERİ	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Kurgusal olmayan yazıları tanımlamak, sınıflandırmak, diğer kurgusal yazım türleriyle karşılaştırmak, benzerlik ve farklılıkları tanımlamak, kurgusal olmayan türlerin örneklerini okuyarak, analiz etmek

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Kurgusal olmayan yazıları tanımlar	1,2,3
ÖÇ-2: Diğer kurgusal yazım türleriyle karşılaştırır	1,2,3
ÖÇ-3: Kurgusal olmayan türleri inceler ve yorumlar	1,2,3,7

PYK : Program Yeterliliklerine katkı, **ÖÇ** : Öğrenme Çıktısı

Dersin İçeriği

Roman, şiir ve tiyatro dışında kalan diğer edebi anlatım türleri olarak biyografi, otobiyografi, günlük, anı, mektup ve gezi yazılarına ilişkin kuramsal açıklamalar ve seçilmiş çeşitli örnek metinlerle bunlar üzerine yorum ve incelemeler

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Kurgusal ve kurgusal olmayan yazım türleri ve özellikleri	Steedman, Carolyn. <i>Past Tenses: Essays on Writing, Autobiography and History</i> . "Landscape for a Good Woman."
Hafta 2	Günlük inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 3	Günlük inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 4	Biyografi inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 5	Biyografi inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 6	Otobiyografi inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 7	Otobiyografi inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 8	Anı inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Anı inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 11	Mektup inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 12	Mektup inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 13	Gezi yazıları inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 14	Gezi yazıları inceleme	Seçilecek metinler
Hafta 15	Türleri birbirinden ayıran özellikler	Seçilecek metinler
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek metinler			
2. Steedman, Carolyn. <i>Past Tenses: Essays on Writing, Autobiography and History</i> . "Landscape for a Good Woman."			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 311	ÇEVİRİ III	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Farklı çeviri metotlarını sınıflandırmak, çeviri metotlarını farklı alanlardan seçilen İngilizce ve Türkçe metinlerin çevirisinde uygulamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Farklı çeviri metotlarını sınıflandırır			1,3,4,5
ÖÇ-2: Çeviri yaparken karşılaşılabileceği zorlukları açıklar			1,3,4,5
ÖÇ-3: Öğrendiği çeviri metotlarını sosyal bilimler, idari bilimler, bilim ve sanat ve hukuk alanlarından seçilen İngilizce ve Türkçe metinlerin çevirisinde uygular			1,4,5,6
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Çevirmenin sorumlulukları ve sıklıkla rastlanan çeviri hataları, İngilizce'den Türkçe'ye ve Türkçe'den İngilizce'ye, sosyal bilimler, ekonomi ve idari bilimler, bilim ve teknik, sanat alanlarında ve hukuksal çeviriler			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Çevirmenin sorumlulukları ve sık rastlanan çeviri hataları	Storey, John, ed. <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> .	
Hafta 2	Çevirmenin sorumlulukları ve sık rastlanan çeviri hataları	Storey, John, ed. <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> .	
Hafta 3	Çeviri metotları	Douglas Robinson. <i>What is Translation? : Centrifugal theories, Critical Interventions</i>	
Hafta 4	Çeviri metotları	Barbara Gülen, <i>Translation Studies in the New Millenium</i>	
Hafta 5	Sosyal bilimler (felsefe, antropoloji, tarih, coğrafya) alanından seçilmiş metinlerin Türkçe'den İngilizce'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 6	Sosyal bilimler (felsefe, antropoloji, tarih, coğrafya)	Seçilecek çeviri metinleri	

	alanından seçilmiş metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye çevirisi	
Hafta 7	Ekonomi ve idari bilimler (pazarlama, uluslar arası ilişkiler, bankacılık) alanından seçilmiş metinlerin Türkçe'den İngilizce'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 8	Ekonomi ve idari bilimler (pazarlama, uluslar arası ilişkiler, bankacılık) alanından seçilmiş metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Bilim ve teknik (doğa bilimleri, tıp, eczacılık) alanından seçilmiş metinlerin Türkçe'den İngilizce'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 11	Bilim ve teknik (doğa bilimleri, tıp, eczacılık) alanından seçilmiş metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 12	Sanat (tiyatro, sinema) alanından seçilmiş metinlerin Türkçe'den İngilizce'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 13	Sanat (tiyatro, sinema) alanından seçilmiş metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 14	Hukusal içerikli (sözleşmeler, diplomalar, sertifikalar) metinlerin Türkçe'den İngilizce'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 15	Hukusal içerikli (sözleşmeler, diplomalar, sertifikalar) metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye çevirisi	Seçilecek çeviri metinleri
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Douglas Robinson. *What is Translation? : Centrifugal theories, Critical Interventions*. Kent State University Press: Kent, 1997.
2. Barbara Gülen, *Translation Studies in the New Millennium*. Ankara: Bilkent Üniv. 2002.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

İDE 312	ÇEVİRİ IV	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Farklı çeviri metotlarını sınıflandırmak, çeviri metotlarını farklı alanlardan seçilen İngilizce ve Türkçe metinlerin çevirisinde uygulamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK	
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Farklı çeviri metotlarını sınıflandırır		1,4,5	
ÖÇ-2: Çeviri yaparken karşılaşılabileceği zorlukları açıklar		1,4,5	
ÖÇ-3: Öğrendiği çeviri metotlarını öykü, roman, şiir, tiyatro eserleri ve diğer edebi anlatım türlerinden alınan metinlerin çevirisinde uygular		1,4,5,6	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Çevirmenin sorumlulukları ve sıklıkla rastlanan çeviri hataları, İngilizce'den Türkçe'ye ve Türkçe'den İngilizce'ye, öykü, roman, tiyatro ve şiir gibi farklı edebiyat alanlarından seçilen metinlerin çevrilmesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Çevirmenin sorumlulukları ve sık rastlanan çeviri hataları	Aker, Ferhunde. <i>Translation Practice :A Structural Approach English</i>	
Hafta 2	Çevirmenin sorumlulukları ve sık rastlanan çeviri hataları	Aker, Ferhunde. <i>Translation Practice :A Structural Approach English</i>	
Hafta 3	Çeviri metotları	Douglas Robinson. <i>What is Translation? : Centrifugal theories, Critical Interventions</i>	
Hafta 4	Çeviri metotları	Barbara Gülen, <i>Translation Studies in the New Millenium</i>	
Hafta 5	Edebi çeviride karşılaşılan zorluklar	Hermans, Theo. <i>The Manipulation of Literature: Studies in Literary Translation</i>	
Hafta 6	Öykü alanından seçilmiş metinlerin Türkçe'den İngilizce'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 7	Öykü alanından seçilmiş metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 8	Roman alanından seçilmiş metinlerin Türkçe'den İngilizce'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Roman alanından seçilmiş metinlerin İngilizce'den Türkçe'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 11	Çeşitli şiir örneklerinin Türkçe'den İngilizce'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 12	Çeşitli şiir örneklerinin İngilizce'den Türkçe'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 13	Tiyatro eserlerinin Türkçe'den İngilizce'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 14	Tiyatro eserlerinin İngilizce'den Türkçe'ye çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 15	Diğer edebi anlatım türlerinden alınan metinlerin çevrilmesi	Seçilecek çeviri metinleri	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Douglas Robinson. <i>What is Translation? : Centrifugal theories, Critical Interventions</i> . Kent State University Press: Kent, 1997.			
2. Barbara Gülen, <i>Translation Studies in the New Millennium</i> . Ankara: Bilkent Üniv. 2002.			
3. Bassnett, Susan. <i>Translation Studies</i> . London: Routledge, 1991.			
4. Aker, Ferhunde. <i>Translation Practice :A Structural Approach English-Turkish</i> . Ankara: Tekdil, 1987.			
5. Hermans, Theo. <i>The Manipulation of Literature: Studies in Literary Translation</i> . London: Croom Helm, 1985.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 313	İNGİLİZ TİYATROSU II	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Tiyatro oyunlarını içerik ve biçimsel olarak incelemek, dönemin tiyatro akımlarının özelliklerini ayırt etmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Oyun yazarlarının biçimlerini tanıtır			1,2,3,6,11
ÖÇ-2: Tiyatro oyunu okuma stratejileri geliştirir			1,2,3,6,11
ÖÇ-3: Oyunları derinlemesine yorumlar			1,2,3,6,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
19. yy. – 1960 arası İngiliz tiyatrosunun tarihsel ve sosyal çerçevede incelenmesi, uyumsuzluk tiyatrosu, İngiliz-İrlanda tiyatrosunun teknik ve tematik özellikleri, O. Wilde, G.B. Shaw, T.S. Eliot, W.B. Yeats, S. Beckett, J. Osborne oyunlarının incelenmesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	19. yüzyıl- 1960 arası İngiliz tiyatrosu, tarihsel ve sosyal gelişimi	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 2	19. yüzyıl- 1960 arası İngiliz tiyatrosu, tarihsel ve sosyal gelişimi	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 3	Uyumsuzluk Tiyatrosu	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 4	Uyumsuzluk Tiyatrosu-eser inceleme	Seçilecek tiyatro metinleri	
Hafta 5	Tehdit Komedyası	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 6	Tehdit Komedyası- eser inceleme	Seçilecek tiyatro metinleri	
Hafta 7	Töre Komedyası	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 8	Töre Komedyası- eser inceleme	Seçilecek tiyatro metinleri	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Duygusal Dram, Düşünsel Dram	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 11	Duygusal Dram, Düşünsel Dram- eser inceleme	Seçilecek tiyatro metinleri	
Hafta 12	İngiliz-İrlanda tiyatrosunun teknik ve tematik özellikleri	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 13	İngiliz-İrlanda tiyatrosunun teknik ve tematik özellikleri	Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i>	
Hafta 14	O. Wilde, G.B. Shaw'ın oyunlarını inceleme	Seçilecek tiyatro metinleri	
Hafta 15	T.S. Eliot, W.B. Yeats, J. Osborne oyunlarını inceleme	Seçilecek tiyatro metinleri	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek tiyatro metinleri 2. Sternlicht, Sanford. <i>Masterpieces of Modern British and Irish Drama</i> . Greenwood Press, 2005.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı

Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

İDE 319	BATI EDEBİYATINDAN OKUMALAR I	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
İngiliz edebiyatının teorik ve içerik olarak temelini oluşturan Batı edebiyatının temel eserlerini okumak, analiz etmek.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Batı edebiyatını temel özellikleriyle tanıır			1,2,6,7,11
ÖÇ-2: Metinleri inceleyip ve eleştirel bakış açısıyla yorumlar			1,2,6,7
ÖÇ-3: Batı edebiyatla İngiliz edebiyatı arasındaki ilişkiyi ve batı edebiyatın İngiliz edebiyatındaki önemini kavrar			1,6,7
PYK: Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ: Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Batı Edebiyatı'nın kökeni, edebi gelenekleri ve türleri	The Norton Anthology of Western Literature	
Hafta 2	Batı Edebiyatı'nın kökeni, edebi gelenekleri ve türleri	The Norton Anthology of Western Literature	
Hafta 3	Yunan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 4	Yunan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 5	Latin edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 6	Latin edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 7	Alman edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 8	Alman edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Fransız edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 11	Fransız edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 12	İtalyan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 13	İtalyan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 14	Rus edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 15	İspanyol edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	

Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi: The Norton Anthology of Western Literature			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 320	İNGİLİZ TİYATROSU III	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
1950'lerden 1980'e kadar olan dönemde İngiltere'de görülen önemli tiyatro akımlarını tanımlamak, oyun metinlerini biçim ve içerik açısından incelemek, İngiliz-İrlanda tiyatrosuna ait oyunları yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK		
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: 1950'lerden 1980'e kadar olan dönemde yazılan İngiliz oyunlarını sınıflandırır	1,2,3,6,9		
ÖÇ-2: Bu dönemde yazılan tiyatro eserlerini kıyaslar	1,2,3,6,9		
ÖÇ-3: Bu eserlere eleştirel bakış açısıyla yaklaşır	1,2,3,6,7		
ÖÇ-4: Dönemin önemin tiyatro akımlarını tanımlar	1,2,3,6		
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
1950-1980 arası İngiliz tiyatrosunun tarihsel ve sosyal çerçevede incelenmesi, dönemin Politik Tiyatro, Psikolojik Dram, Vahşet Tiyatrosu, Feminist Tiyatro, Töre Komedyası gibi tiyatro akımlarının incelenmesi, İngiliz-İrlanda tiyatrosunun teknik ve tematik özelliklerinin incelenmesi, H. Pinter, E. Bond, P. Shaffer, C. Churchill'in oyunlarının kapsamlı biçimde ele alınması			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	1950'ler ve 1960'larda tiyatro	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage.</i>	
Hafta 2	Öfkeli Genç Kuşak Tiyatrosu, Anlamsızlık Tiyatrosu	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage</i>	
Hafta 3	Oyun metni inceleme	Seçilecek oyun metni	
Hafta 4	Oyun metni inceleme	Seçilecek oyun metni	
Hafta 5	Oyun metni inceleme	Seçilecek oyun metni	
Hafta 6	Brecht ve Epik Tiyatro	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of</i>	

		<i>Theatricality on the Contemporary British Stage</i>	
Hafta 7	Tehdit Komedyası	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage</i>	
Hafta 8	Oyun metni inceleme	Seçilecek oyun metni	
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	1960'tan 1980'e kadar olan dönemde tiyatro	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage</i>	
Hafta 11	Fars, Töre Komedyası	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage</i>	
Hafta 12	Oyun inceleme	Seçilecek oyun metni	
Hafta 13	Psikolojik Tiyatro, Vahşet Tiyatrosu	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage</i>	
Hafta 14	Oyun inceleme	Seçilecek oyun metni	
Hafta 15	İngiliz-İrlanda tiyatrosu	Seçilecek oyun metni	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek oyun metinleri 2. Innes, Christopher. <i>Modern British Drama: The Twentieth Century</i> . Cambridge UP, 2002. 3. Hersh Zeifman (Eds.et.al.) <i>Contemporary British Drama, 1970-90 : Essays from Modern Drama</i> . London : Macmillan, 1993.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 322	AMERİKAN TİYATROSU	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Amerikan tiyatrosunun kökenlerini ve gelişimini tanımlamak, önemli tiyatro akımlarını açıklamak, 20.yy den günümüze tiyatro oyunlarını sınıflandırmak, Amerikalı oyun yazarlarının eserlerini karşılaştırmak, eserleri hem biçim hem de içerik açısından derinlemesine incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Amerikan tiyatrosunun kökenlerini ve gelişimini özetler			1,2,3,5
ÖÇ-2: Amerika'da görülen önemli tiyatro akımlarını tanımlar			1,2,3,5
ÖÇ-3: 20. yy'den günümüze Amerika'da yazılan oyunları hem içerik hem de biçim açısından derinlemesine inceler			1,2,3
ÖÇ-4: Oyunlara eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşır			1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			

Dersin İçeriği			
1920'lerden günümüze Amerikan tiyatrosu, E. O'Neill, T. Williams, A. Miller, T. Wilder, L. Hellman, L. Hansberry, E. Albee gibi seçkin yazarların oyunlarının biçim ve içerik bakımından kapsamlı incelenmesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Amerikan tiyatrosunun kökenleri ve geçirdiği evreler	Gerald Berkowitz. <i>American Drama of the Twentieth Century</i>	
Hafta 2	Amerika'da görülen önemli tiyatro akımları	Gerald Berkowitz. <i>American Drama of the Twentieth Century</i>	
Hafta 3	20. yy'den günümüze önemli tiyatro yazarları ve eserleri	Gerald Berkowitz. <i>American Drama of the Twentieth Century</i>	
Hafta 4	T. Williams'ın <i>A Sreetcar Named Desire</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 5	T. Williams'ın <i>A Sreetcar Named Desire</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 6	E. Albee'nin <i>Zoo Story</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 7	E. Albee'nin <i>Zoo Story</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 8	A. Miller'in <i>Death of a Salesman</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	E. O'Neill'in <i>Long Day's Journey into Night</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 11	E. O'Neill'in <i>Long Day's Journey into Night</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 12	S. Shepard'ın <i>Buried Child</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 13	S. Shepard'ın <i>Buried Child</i> adlı tiyatro oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 14	İncelenen tiyatro oyunlarının içerik ve biçim bakımından birbirleriyle karşılaştırılması	Oyun metni	
Hafta 15	İncelenen tiyatro oyunlarının içerik ve biçim bakımından birbirleriyle karşılaştırılması	Oyun metni	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Oyun metinleri 2. Gerald Berkowitz. <i>American Drama of the Twentieth Century</i> , 1992. 3. Ruby Cohn. <i>New American Dramatists, 1960-1990</i> , 1992. 4. Hudson Long. <i>American Drama from its Beginnings to the Present</i> , 1970			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
dev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İř Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı alışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
dev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İř Yükü :			82

IDE 324	İNGİLİZ GEZİ EDEBİYATI	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Ortaçağ'dan günümüze İngiliz, İskoç, Galli ve İrlandalı yazarlar tarafından yazılmış seyahatnameleri kültürel açıdan incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Gezi edebiyatının diğer edebi türlerden farkını ortaya koyar			1,2,3,5
ÖÇ-2: Ortaçağ'dan günümüze yazılmış seyahatnamelerin kültürel karşılaştırma, kültürel yabancılaşma, sömürgecilik söylemi kapsamında açıklar			1,2,3,5
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Gezi edebiyatının tanımı, Ortaçağ'dan günümüze İngiliz, İskoç, Galli ve İrlandalı yazarlar tarafından yazılmış gezi yazılarının edebi ve kültürel açılarından incelenmesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Gezi edebiyatının tanımı	Cocker, Mark. <i>Loneliness and Time: The Story of British Travel Writing</i>	
Hafta 2	Gezi edebiyatının edebiyattaki yeri ve önemi	Cocker, Mark. <i>Loneliness and Time: The Story of British Travel Writing</i>	
Hafta 3	Gezi edebiyatı ile diğer edebi türlerin karşılaştırılması	Cocker, Mark. <i>Loneliness and Time: The Story of British Travel Writing</i>	
Hafta 4	Gezi edebiyatı ile diğer edebi türlerin karşılaştırılması	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature, Vol. 1</i>	
Hafta 5	Seyahatnamelerde kültürün önemi ve etkisi	Hulme, Peter. <i>The Cambridge Companion to Travel Writing.</i>	
Hafta 6	İngiliz yazarlar tarafından yazılan seyahatnamelerin incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 7	İngiliz yazarlar tarafından yazılan seyahatnamelerin incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 8	Galli yazarlar tarafından yazılan seyahatnamelerin incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	İrlandalı yazarlar tarafından yazılan seyahatnamelerin incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 11	İrlandalı yazarlar tarafından yazılan seyahatnamelerin incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 12	Seyahatnamelerde gözlemlenen kültürel yabancılaşmanın bir eserde incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 13	Seyahatnamelerde gözlemlenen kültürel yabancılaşmanın bir eserde incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 14	Sömürgecilik kavramının bir eserde incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 15	Sömürgecilik kavramının bir eserde incelenmesi	Seçilecek gezi yazıları metinleri	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek gezi yazıları metinleri			
2. Cocker, Mark. <i>Loneliness and Time: The Story of British Travel Writing</i> . Pantheon, 1993.			
3. Hulme, Peter. <i>The Cambridge Companion to Travel Writing</i> . Cambridge UP, 2002.			
4. Bohls, Elizabeth A, and Ian Dunca eds. <i>Travel Writing 1700-1830: An Anthology</i> . Oxford UP, 2006.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	

Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 326	BATI EDEBİYATINDAN OKUMALAR II	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seğmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
İngiliz edebiyatının teorik ve içerik olarak temelini oluşturan Batı edebiyatının temel eserlerini okumak, analiz etmek.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Batı edebiyatını temel özellikleriyle tanıır			1,2,6,7,11
ÖÇ-2: Metinleri inceleyip ve eleştirel bakış açısıyla yorumlar			1,2,6,7
ÖÇ-3: Batı edebiyatı ile İngiliz edebiyatı arasındaki ilişkiyi ve batı edebiyatın İngiliz edebiyatındaki önemini kavrar			1,6,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Batı Edebiyatı'nın kökeni, edebi gelenekleri ve türleri	The Norton Anthology of Western Literature	
Hafta 2	Batı Edebiyatı'nın kökeni, edebi gelenekleri ve türleri	The Norton Anthology of Western Literature	
Hafta 3	Yunan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 4	Yunan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 5	Latin edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 6	Latin edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 7	Alman edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 8	Alman edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Fransız edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 11	Fransız edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 12	İtalyan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 13	İtalyan edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	

Hafta 14	Rus edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 15	İspanyol edebiyatından örnek bir eser incelenmesi	Seçilecek metin	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi: The Norton Anthology of Western Literature			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü:			82

IDE 331	ALMANCA V	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	Almanca		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
orta seviye almanca dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Almanca orta seviye dil becerilerini edinir.			5,11
ÖÇ-2: Almanca orta seviye dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.			5,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Orta seviye dil bilgisi, orta seviye iletişim yapıları, orta seviye kelime bilgisi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Geçmiş hakkında bildirmek	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 2	gazete haberleri, gazete haberi yazmak	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 3	"als" bağlacı,	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 4	düzensiz fiillerde "präteritum" geçmiş zaman	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 5	"plusquamperfekt"	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 6	Karşıtlıkları ifade etmek, "obwohl" bağlacı	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 7	İlgi zamiri, ilgi cümleleri	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 8	Derecelendirme ilgeçleri	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	
Hafta 9	Ara-Sınav		
Hafta 10	Tavsiye ve öneriler vermek	Schritte International B1/1, Hueber Verlag	

Hafta 11	Doktor görüşmeleri	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 12	Sağlıklı yaşam	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 13	"genitiv"	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 14	"Passiv Präsens" (şimdiki zaman pasif yapı)	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 15	Tarz filler ile pasif şimdiki zaman	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 16	Dönem sonu sınavı	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Schritte International B1/1, Hueber Verlag
2. Lagune, Hueber Verlag

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 332	ALMANCA VI	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		Almanca	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Almanca orta seviye dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Orta seviye Almanca dil becerilerini edinir.	5,11
ÖÇ-2: Orta seviye Almanca dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.	5,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Orta seviye dil bilgisi, orta seviye iletişim yapıları, orta seviye kelime bilgisi

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Gerçek dışı olaylar hakkında konuşmak, anlaşılmayan konuşmaları sormak, bir şeyi nedenlendirmek ve gerçekliğini ifade etme	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 2	Edebi metinleri anlama	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 3	"wenn" bağlacı, gerçek dışı koşul cümleleri	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 4	"wegen" edatı, "darum, deswegen" bağlaçları	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 5	Takım çalışması hakkında konuşmak, iş fikirleri hakkında konuşmak	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 6	Yazılı ve telefon ile iş başvurusunda bulunma	Schritte International B1/1, Hueber Verlag

Hafta 7	"zu" edatı ile mastar halinde cümle yapmak	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 8	Hayalindeki ev hakkında konuşmak ve abartı cümleler kurmak	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 9	Ara-Sınav	
Hafta 10	Gerçek dışı konuşmalar 2, komşularla yaşam ve çatışmaları çözme	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 11	İki parçalı bağlaçlar "sadece değil... hem de..."	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 12	İki parçalı bağlaçlar "her ne kadar ancak"	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 13	İki parçalı bağlaçlar "ya ya da"	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 14	Konjunktiv II, gerçek dışı istekler	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 15	Edat alan fiiller, -e rağmen edatı	Schritte International B1/1, Hueber Verlag
Hafta 16	Dönem sonu sınavı	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Schritte International B1/1, Hueber Verlag
2. Lagune, Hueber Verlag

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

ÜSDİDE 315	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ I	2+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	Bölüm dışı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	-		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Edebi türleri tanımlamak, sınıflandırmak, edebi türleri farklı metinlerde kapsamlı olarak incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Edebiyatı tanımlar ve sınıflandırır			1,2
ÖÇ-2: Edebi metinleri türüne ait terminolojiyle inceler			1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Edebiyatın anlamı, edebi türler, şiir, şiir çeşitleri ve özellikleri, tiyatro, tiyatro çeşitleri ve özellikleri, düzyazı, düzyazı çeşitleri ve özellikleri			
Haftalık Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Edebiyat nedir? Neden edebiyat çalışırız?	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 2	Edebiyatı nasıl sınıflandırırız? Edebi yazının çeşitleri nelerdir?	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>
Hafta 3	Şiir nedir?	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>
Hafta 4	Şiir türleri	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 5	Şiir türleri	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 6	Şiirin en temel öğeleri	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 7	Drama nedir?	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>
Hafta 8	Drama türleri	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Dramanın en temel öğeleri	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>
Hafta 11	Kurmaca nedir?	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 12	Kurmaca türleri	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 13	Kurmacanın en temel öğeleri	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>
Hafta 14	Kurgusuz yazın türleri	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 15	Kurgusuz yazın türleri	Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. **Cuddon, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. 4th ed. Penguin, 2004.**
2. Bain, Beaty and Hunter,eds. *The Norton Introduction to Literature. 7th ed. W.W. Norton and Company, 1998.*

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

ÜSDİDE 316	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ II	2+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		3. Yıl / Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		Bölüm dışı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		-	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	

Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Edebi türleri tanımlamak, sınıflandırmak, edebi türleri farklı metinlerde kapsamlı olarak incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Edebiyatı tanımlar ve sınıflandırır			1,2
ÖÇ-2: Edebi metinleri türüne ait terminolojiyle inceler			1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Edebiyatın anlamı, edebi türler, şiir, şiir çeşitleri ve özellikleri, tiyatro, tiyatro çeşitleri ve özellikleri, düzyazı, düzyazı çeşitleri ve özellikleri			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Edebiyat nedir? Neden edebiyat çalışırız?	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 2	Edebiyatı nasıl sınıflandırırız? Edebi yazının çeşitleri nelerdir?	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>	
Hafta 3	Şiir nedir?	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>	
Hafta 4	Şiir türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 5	Şiir türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 6	Şiirin en temel öğeleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 7	Drama nedir?	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>	
Hafta 8	Drama türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Dramanın en temel öğeleri	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>	
Hafta 11	Kurmaca nedir?	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 12	Kurmaca türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 13	Kurmacanının en temel öğeleri	Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>	
Hafta 14	Kurgusuz yazın türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 15	Kurgusuz yazın türleri	Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>. 4th ed. Penguin, 2004.			
2. Bain, Beaty and Hunter,eds. <i>The Norton Introduction to Literature</i>. 7th ed. W.W. Norton and Company, 1998.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

ÜSDİDE 317	İNGİLİZ EDEBİYATINDAN SEÇMELER I	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	-		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

İngiliz Edebiyatının temel yazar, şair ve oyun yazarlarına ait farklı edebi dönem ve türleri temsil eden metinlere ya da metin bölümlerine odaklanarak İngiliz Edebiyatına dair genel bir bakış açısı edindirmek.

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Farklı tür ve dönemlere ait metin incelemesi yapar	1,2,3,5,7,9
ÖÇ-2: Okuduğu metinler hakkında yorum yapar	1,2,3,5,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Edebi incelemeler, tanımlama, tartışma

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Seçilen bir şiirin incelenmesi	M.H. Abrams. <i>A Glossary of Literary Terms</i>
Hafta 2	Seçilen bir şiirin incelenmesi	M.H. Abrams. <i>A Glossary of Literary Terms</i>
Hafta 3	Seçilen bir şiirin incelenmesi	M.H. Abrams. <i>A Glossary of Literary Terms</i>
Hafta 4	Seçilen bir oyunun incelenmesi	Gainor. Garner, Puchner, eds. <i>The Norton Anthology of Drama.</i>
Hafta 5	Seçilen bir oyunun incelenmesi	Gainor. Garner, Puchner, eds. <i>The Norton Anthology of Drama.</i>
Hafta 6	Seçilen bir oyunun incelenmesi	Gainor. Garner, Puchner, eds. <i>The Norton Anthology of Drama.</i>
Hafta 7	Seçilen bir kısa öykünün incelenmesi	Singh R.P., ed. <i>An Anthology of English Short Stories</i>
Hafta 8	Seçilen bir kısa öykünün incelenmesi	Singh R.P., ed. <i>An Anthology of English Short Stories</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 11	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 12	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 13	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 14	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 15	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Abrams, M. H., et. al., eds. *The Norton Anthology of English Literature*. 9 th edition. Vol. 1. New York: W. W. Norton and Company, 2012.
2. Blamires, Harry. *A Short History of English Literature*. London: Routledge, 1984.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42

Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

ÜSDIDE 318	İNGİLİZ EDEBİYATINDAN SEÇMELER II	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	3. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	-		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

İngiliz Edebiyatının temel yazar, şair ve oyun yazarlarına ait farklı edebi dönem ve türlerde çeşitli kanon metinleri ya da metin bölümlerini analiz ederek İngiliz Edebiyatına dair gelişmiş bir bakış açısı geliştirmek.

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: Farklı tür ve dönemlere ait metin incelemesi yapar	1,2,3,5,7,9
ÖÇ-2: Okuduğu metinler hakkında yorum yapar	1,2,3,5,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

Edebi incelemeler, farklı tür ve akımların tanımlanması, tartışma

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Seçilen bir şiirin incelenmesi	M.H. Abrams. <i>A Glossary of Literary Terms</i>
Hafta 2	Seçilen bir şiirin incelenmesi	M.H. Abrams. <i>A Glossary of Literary Terms</i>
Hafta 3	Seçilen bir şiirin incelenmesi	M.H. Abrams. <i>A Glossary of Literary Terms</i>
Hafta 4	Seçilen bir oyunun incelenmesi	Gainor. Garner, Puchner, eds. <i>The Norton Anthology of Drama.</i>
Hafta 5	Seçilen bir oyunun incelenmesi	Gainor. Garner, Puchner, eds. <i>The Norton Anthology of Drama.</i>
Hafta 6	Seçilen bir oyunun incelenmesi	Gainor. Garner, Puchner, eds. <i>The Norton Anthology of Drama.</i>
Hafta 7	Seçilen bir kısa öykünün incelenmesi	Singh R.P., ed. <i>An Anthology of English Short Stories</i>
Hafta 8	Seçilen bir kısa öykünün incelenmesi	Singh R.P., ed. <i>An Anthology of English Short Stories</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 11	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 12	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 13	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 14	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 15	Seçilen bir romanın incelenmesi	T. Eagleton. <i>The English Novel.</i>
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

- Abrams, M. H., et. al., eds. *The Norton Anthology of English Literature*. 9 th edition. Vol. 1. New York: W. W. Norton and Company, 2012.
- Blamires, Harry. *A Short History of English Literature*. London: Routledge, 1984.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0

Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100
Öğrenci İş Yüğü		
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı
Yüz yüze eğitim	3	14
Sınıf dışı çalışma	2	14
Ara sınav için hazırlık	4	1
Ara sınav	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0
Ödev (Varsa)	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1
Dönem sonu sınavı	2	1
Toplam İş Yüğü :		82

IDE 401	EDEBIYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ I	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Eleştirinin temel işlevlerini ve edebiyat incelemelerindeki önemini kavramak, eleştirinin kökenini ve kuramsal içeriğini incelemek, Platon ve Aristoteles'in edebiyat kuramlarını tanımlamak, Ortaçağ'dan 20. yy'ye kadar Batı'da ve İngiliz edebiyatında ortaya çıkan eleştiri ve edebiyat kuramlarını tanımak ve metinler üzerinde uygulamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Eleştirinin temel işlevlerini ve önemini kavrar			1,2,3
ÖÇ-2: Eleştirinin kökenini ve Klasik Çağ'dan itibaren gelişimini açıklar			1,2,5
ÖÇ-3: Platon ve Aristoteles'in edebiyat kuramlarını tanıır			1,6
ÖÇ-4: Ortaçağ'dan 20. yy'ye kadar İngiliz edebiyatındaki eleştiri ve kuramları metinler üzerinde uygular			1,3,10
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Plato'nun edebiyatı etkileyen önemli kuram ve eleştirel yaklaşımı, Ion and The Republic, Books, 2,3,5,7,9,10, Aristoteles'in edebiyatı değiştiren gerçekçi yaklaşımı ve mimesis kuramı, Romantik Edebiyat kuramları			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Eleştirinin temel işlevleri ve edebiyat-eleştiri ilişkisi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 2	Batı edebiyat geleneğinde eleştirinin gelişimi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 3	Klasik Çağ'da eleştiri (Platon'un <i>Ion ve Devlet</i>)	Kathleen Freeman: <i>Ancilla to the Pre-Socratic Philosophers</i>	
Hafta 4	Aristoteles'in <i>Poetics</i> eserinin incelenmesi	Kathleen Freeman: <i>Ancilla to the Pre-Socratic Philosophers</i>	
Hafta 5	Horatius'un <i>De Arte Poetica</i> adlı eserinin incelenmesi	Kathleen Freeman: <i>Ancilla to the Pre-Socratic Philosophers</i>	
Hafta 6	Ortaçağ'da eleştiri	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 7	Rönesans'ta eleştiri	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 8	Sidney'in <i>An Apology for Poetry</i> adlı eserinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	John Dryden'in <i>An Essay of Dramatic Poesy</i> adlı eserinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 11	Alexander Pope'un <i>An Essay on Criticism</i> adlı eserinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 12	Romantik edebiyat kuramları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 13	Wordsworth'ün <i>The Lyrical Ballads</i> adlı eserinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 14	Coleridge'in <i>Biographia Literaria</i> (IV., XIII., XIV. bölümler) adlı eserinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 15	Shelley'nin <i>A Defense of Poetry</i> adlı eserinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006. 2. William K. Wimsatt, and Cleanth Brooks. <i>Classical Criticism: A Short History, Neo-Classical Criticism: A Short History</i> 3. Kathleen Freeman. <i>Ancilla to the Pre-Socratic Philosophers</i> .			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	

Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

İDE 402	EDEBİYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ II	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Çağdaş eleştiri akımlarının temel kurallarını, kavramlarını tanımlamak, kuramcılarının edebiyat eserlerini yorumlamak, eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygulamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Eleştiri akımlarının temel kurallarını ve kavramlarını tanımlar			1,2,5
ÖÇ-2: Kuramcılarının edebiyat eserlerine olan farklı yorumları tanımlar			1,3,5
ÖÇ-3: Eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygular			1,3,5
ÖÇ-4: Farklı yorumlama tekniklerini değerlendirme becerisi geliştirir			1,2,3,5,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Yeni eleştiri, Rus biçimcileri, yapısalcı eleştiri, yapısalcılık-sonrası eleştiri, okur merkezli eleştiri ve kuramı, yorumbilim, feminist eleştiri, ekolojik edebiyat eleştirisi, sömürge dönemi sonrası eleştirel kuram ve yaklaşımlar			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Çağdaş edebiyat kuram ve eleştiri akımlarını tanıma	Raman Selden: A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory	
Hafta 2	Yeni Eleştiri	Raman Selden: A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory	
Hafta 3	Rus Formalizmi	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 4	Yapısalcı Eleştiri	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 5	Yapısalcı Eleştiri	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 6	Post-Yapısalcı Eleştiri	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 7	Yeni Tarihselcilik	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 8	Okur Merkezli Eleştiri	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Yorumbilim	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to	

		Theory and Practice	
Hafta 11	Yorumbilim	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 12	Feminist Eleştirisi	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 13	Psikoanalitik Eleştirisi	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 14	Ekolojik edebiyat eleştirisi	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 15	Bu akımların önemli kuramcılarının eserleri	Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Raman Selden: A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory 2. Charles Bressler: Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice 3. Hazard Adams, Leroy Searle, eds. Critical Theory Since 1965			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 405	İNGİLİZ ROMANI IV	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Zorunlu	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
1960'lardan günümüze ortaya çıkan sosyo-politik ve felsefi düşünceleri tanımlamak, 1960'lardan sonraki sosyo-politik ve felsefi gelişmeler ışığında seçilen romanları incelemek ve yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: 1960'lardan günümüze ortaya çıkan sosyo-politik ve felsefi düşünceleri tanımlar			1,2,3,5,9
ÖÇ-2: Bu düşünce biçimlerinin ifade bulduğu yeni teorileri açıklar			1,2,3,5,9
ÖÇ-3: 1960'lardan sonraki sosyo-politik ve felsefi gelişmeler ışığında eserleri yorumlar			1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
1960'ların sosyo-politik ve felsefi düşünceleri ve bunların romanlardaki yansımaları, postmodern roman sanatında görülen biçimsel ve kuramsal özellikler, ortaya çıkan yeni terim ve kavramlar, günümüz İngiliz popüler romanı, akademik roman, işçi sınıfı romanı			
Haftalık Ders İçeriği			

Hafta	Detaylı İçerik	Onerilen Kaynak
Hafta 1	Çağdaş İngiliz Romanına Giriş	Tew, Philip. <i>The Contemporary British Novel</i> .
Hafta 2	Postmodernizmin edebiyat boyutunun tanıtılması	Tew, Philip. <i>The Contemporary British Novel</i> .
Hafta 3	1960-1980 arası yazılmış bir romanın incelenmesi	Seçilecek roman metni
Hafta 4	1960-1980 arası yazılmış bir romanın incelenmesi	Seçilecek roman metni
Hafta 5	Postmodern yazım tekniklerinin detaylandırılması	Seçilecek roman metni
Hafta 6	Seçilen makalelerin tartışılması	Bradford, Richard. <i>The Novel Now: Contemporary British Fiction</i>
Hafta 7	1980-2000 arası yazılmış bir romanın incelenmesi	Seçilecek roman metni
Hafta 8	1980-2000 arası yazılmış bir romanın incelenmesi	Seçilecek roman metni
Hafta 9	Seçilen makalelerin tartışılması	Seçilecek makaleler
Hafta 10	Ara Sınav	-
Hafta 11	2000 sonrası yazılmış bir romanın incelenmesi	Seçilecek roman metni
Hafta 12	2000 sonrası yazılmış bir romanın incelenmesi	Seçilecek roman metni
Hafta 13	2000 sonrası yazılmış bir romanın incelenmesi	Seçilecek roman metni
Hafta 14	Seçilen makalelerin tartışılması	Seçilecek makaleler
Hafta 15	Genel Sınav	-
Hafta 16		

Ders Kitabı/ Malzemesi

- Seçilecek roman metinleri
- Tew, Philip. *The Contemporary British Novel*. 2nd ed. Continuum, 2007.
- Bradford, Richard. *The Novel Now: Contemporary British Fiction*. Wiley-Blackwell, 2007.
- Showalter, Elaine. *Faculty Towers: The Academic Novel and its Discontents*. University of Pennsylvania Press, 2005.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

İDE 406	EDEBİYAT VE MEDYA	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
İngiltere ve Türkiye'deki medya türlerini incelemek, yayıncılık kurallarını tanımlamak, gazete, radyo, televizyonların görüş ve yaklaşımlarını karşılaştırmak, denetim ve sansür kuralları ve uygulamalarını tanımlamak ve karşılaştırmak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: İngiltere ve Türkiye'deki yayıncılık kurallarını tanımlar			1,2,6
ÖÇ-2: TV, gazete ve magazinlerden seçilen metinleri inceler ve karşılaştırır			1,2,3,6
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			

Dersin İçeriği			
Medya dili kavramları, İngiltere ve Türkiye'deki medya türleri, gazete, TV, radyo yayın prensipleri, seçilen metinlerin incelenmesi ve sonuçların medyanın değişik alanlarında uygulanması			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Medya nedir? Dijital medya nedir?	Buckingham,David, <i>Cultural Studies Goes to School : Reading and Teaching Popular Media.</i>	
Hafta 2	Medya dili kavramları	Buckingham,David, <i>Cultural Studies Goes to School : Reading and Teaching Popular Media.</i>	
Hafta 3	İngiltere'deki medya türleri	Burton,Graeme. <i>More Than Meets the Eye : An Introduction to Media Studies</i>	
Hafta 4	Türkiye'deki medya türleri	Burton,Graeme. <i>More Than Meets the Eye : An Introduction to Media Studies</i>	
Hafta 5	Gazete türleri, yayın prensipleri	Burton,Graeme. <i>More Than Meets the Eye : An Introduction to Media Studies</i>	
Hafta 6	TV kanalları, yayın prensipleri, denetim ve sansür uygulamaları	Barker,Chris. <i>Television, Globalization and Cultural Identities</i>	
Hafta 7	Haber ve reklam yayıncılığı	Barker,Chris. <i>Television, Globalization and Cultural Identities</i>	
Hafta 8	Radyo yayıncılığı	Barker,Chris. <i>Television, Globalization and Cultural Identities</i>	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Gazetelerden seçilen metinlerin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 11	Televizyon metinlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 12	Dergilerden seçilen metinlerin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 13	Denetim ve sansür kuralları ve uygulamaları	Curran,James. <i>Cultural Studies and Communications</i>	
Hafta 14	İngiltere ve Türkiye'deki medya türlerinin seçilen metinlerle karşılaştırılması ve yorumlanması	Seçilecek metinler	
Hafta 15	İngiltere ve Türkiye'deki medya türlerinin seçilen metinlerle karşılaştırılması ve yorumlanması	Seçilecek metinler	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek metinler 2. Barker,Chris. <i>Television, Globalization and Cultural Identities</i> .Open University Press, Buckingham;Phi, 1999. 3. Buckingham,David, <i>Cultural Studies Goes to School : Reading and Teaching Popular Media</i> . Taylor & Francis, London ;Bristol, 1994. 4. Burton,Graeme. <i>More Than Meets the Eye : An Introduction to Media Studies</i> Edward Arnold: London ,1993. 5. Curran,James. <i>Cultural Studies and Communications Arnold</i> . London ;New York, 1996.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

İDE 409	EDEBİYAT VE BİLİM-KURGU	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		

Öğretim Sistemi	Yüz yüze	
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-	
Öğretim Dili	İngilizce	
Staj	Yok	
Dersin Amacı:		
Örnek metinlerle edebiyat ile bilim-kurgu arasındaki ilişkileri incelemek, bilim-kurgu ve fantezinin kökenleri, tarihsel gelişimi ve edebiyatla etkileşimini irdelemek		
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi		
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:		
ÖÇ-1: Bilim-kugu ve fantezi türüne ait eserleri derinlemesine inceler		1,2,3
ÖÇ-2: Bilim-kurgu ve fantezi türlerini psikolojik, sosyolojik ve politik açılardan açıklar		1,2,3,5
ÖÇ-3: Türlerin tarihsel gelişimini değerlendirir		1,2,3,7
ÖÇ-4: Türlerin İngiliz edebiyatındaki önemini değerlendirir		1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı		
Dersin İçeriği		
İngiliz bilim-kurgu ve fantezi edebiyatının ortaya çıkışı ve gelişiminin örneklerle incelenmesi		
Haftalık Ders İçeriği		
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Bilim-kurgunun tanımı ve tarihi	Alkon, Paul K. <i>Science Fiction Before 1900 : Imagination Discovers Technology</i>
Hafta 2	Bilim-kurgunun alt türleri	Alkon, Paul K. <i>Science Fiction Before 1900 : Imagination Discovers Technology</i>
Hafta 3	Türün psikolojik ve sosyal özellikleri	Alkon, Paul K. <i>Science Fiction Before 1900 : Imagination Discovers Technology</i>
Hafta 4	20. yy bilim-kurgu edebiyatından örnek metin incelemesi	Seçilecek metinler
Hafta 5	20. yy bilim-kurgu edebiyatından örnek metin incelemesi	Seçilecek metinler
Hafta 6	21. yy bilim-kurgu edebiyatından örnek metin incelemesi	Seçilecek metinler
Hafta 7	21. yy bilim-kurgu edebiyatından örnek metin incelemesi	Seçilecek metinler
Hafta 8	Fantezinin tanımı ve tarihi	Alkon, Paul K. <i>Science Fiction Before 1900 : Imagination Discovers Technology</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Ütopya ve karşı ütopya	Alkon, Paul K. <i>Science Fiction Before 1900 : Imagination Discovers Technology</i>
Hafta 11	Bilimsel romans, Mary Shelley'nin <i>Frankenstein</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 12	Bilimsel romans, Mary Shelley'nin <i>Frankenstein</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 13	Gotik romans, H. G. Wells'in <i>The War of the Worlds</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 14	Gotik romans, H. G. Wells'in <i>The war of the Worlds</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 15	Bilim-kugu ve fantezi türlerinde film ve kitap karşılaştırması	Seçilecek metinler
Hafta 16	Genel Sınav	
Ders Kitabı/ Malzemesi		
1. Seçilecek metinler 2. Aldiss, Brian Wilson, <i>The Detached Retina : Aspects of SF and Fantasy</i> . Syracuse University Press Syracuse, N.Y. 1995 3. Alkon, Paul K. <i>Science Fiction Before 1900 : Imagination Discovers Technology</i> . New York: Twayne; Maxwell Macmillan, 1994 4. Alkon, Paul K. <i>Origins of Futuristic Fiction</i> . Athens, GA: University of Georgia Press, 1987 5. Alsford, Mike. <i>What if? : Religious Themes in Science Fiction</i> . London: Darton, Longman and Todd, 2000 6. Armitt, Lucie, <i>Where No Man Has Gone Before : Women and Science Fiction</i> . London: Routledge, 1991		
Ölçme Yöntemi		
Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

İDE 410	ÇOCUK EDEBİYATINDAN SEÇMELER	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	

Dersin Amacı:

Çocuk edebiyatını edebi söylem, cinsiyet kimlikleri, ulusal kimlikler, sömürgecilik söylemi, popüler kültür ve edebiyat kavramları çerçevesinde incelemek

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: İngiliz çocuk edebiyatının kökeni ve kültürel geçmişini açıklar	1,2,3,5,9
ÖÇ-2: Geleneksel peri masalları ve çocuk şiirlerini derinlemesine inceler	1,2,3
ÖÇ-3: Çocuk edebiyatının insan deneyimlerini şekillendiren duygusal, entelektüel ve estetik etkilerini kavrar	1,2,3
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı	

Dersin İçeriği

İngiliz çocuk edebiyatının ortaya çıkışının ve gelişmesinin başından günümüze edebi söylem, cinsiyet kimlikleri, ulusal kimlikler, sömürgecilik söylemi, popüler kültür ve edebiyat çerçevesinde incelenmesi

Haftalık Ders İçeriği

Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak
Hafta 1	Çocuk edebiyatının ortaya çıkışı ve gelişimi	Lerer, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter</i> .
Hafta 2	Çocuk kitaplarının temel özellikleri	Lerer, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter</i> .
Hafta 3	Edebi söylem, cinsiyet kimlikleri	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 4	Ulusal kimlikler, sömürgecilik söylemi	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 5	İçerik açısından çocuk kitapları	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 6	Biçim açısından çocuk kitapları	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 7	Peri masalları	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 8	Bilgilendirici metinler	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Tarihsel kurgu ve modern gerçekçi metinler	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 11	Bilim-kurgu	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 12	Resimli kitaplar	Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i>
Hafta 13	Seçilecek metinlerin cinsiyet, kültür ve edebiyat kavramları çerçevesinde incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 14	Seçilecek metinlerin cinsiyet, kültür ve edebiyat kavramları çerçevesinde incelenmesi	Seçilecek metinler

Hafta 15	Seçilecek metinlerin cinsiyet, kültür ve edebiyat kavramları çerçevesinde incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek metinler 2. Lerer, Seth. <i>Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter</i> . University of Chicago Press, 2008. 3. Stahl, J.D. et al. <i>Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism</i> . Oxford UP, 2006. 4. Hunt, Peter. <i>Understanding Children's Literature</i> . Routledge, 2005.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem		Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav		1	40
Ödev		0	0
Uygulama		0	0
Proje		0	0
Kısa Sınav (Quiz)		0	0
Dönem Sonu Sınav		1	60
Toplam :			100
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 411	AMERİKAN ŞİİRİ	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Amerikan şiirinin temel akımlarına ait özelliklerini tanımak, bu akımlara ait şiir incelemesi yapmak, akımları birbirleriyle kıyaslamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Amerikan şiirinin özelliklerini tanımlar			1,2,3,6
ÖÇ-2: Şiirleri etkisinde kaldığı akımların özelliklerine göre derinlemesine inceler			1,2,3
ÖÇ-3: Akımların benzerlik ve farklılıklarını ifade eder			1,2,3
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Anne Bradstreet'ten itibaren günümüze kadar Amerikan şiirinin başlıca şairlerinin ve şiir akımlarının seçilen örneklerle incelenmesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Amerikan şiirinin gelişimi, akımlar ve dönemler	Peter Smith. <i>Early American Poetry: A Compilation of the Titles of Volumes of Verse</i>	
Hafta 2	Amerikan şiirinin gelişimi, akımlar ve dönemler	Peter Smith. <i>Early American Poetry: A Compilation of the Titles of Volumes of Verse</i>	
Hafta 3	Koloni dönemi	Peter Smith. <i>Early American Poetry: A Compilation of</i>	

		<i>the Titles of Volumes of Verse</i>
Hafta 4	AnneBradstreet'in <i>On My Dear Grandchild Simon Bradstreet</i> adlı şiirin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 5	Edward Taylor'ın <i>Upon What Base?</i> Adlı şiirinin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 6	Romantik dönem	Peter Smith. <i>Early American Poetry: A Compilation of the Titles of Volumes of Verse</i>
Hafta 7	William Cullen Bryant'ın <i>To a Waterfowl</i> adlı eserinin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 8	İç savaş sonrası şairler: Walt Whitman'ın <i>Song of Myself</i> ve Emily Dickinson'ın <i>Like a Look of Agony</i> adlı şiirinin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Modernizm, imajizm	<i>American Poetry: The Nineteenth Century</i>
Hafta 11	Edwin Arlington Robinson'un <i>Richard Cory</i> ve Robert Frost'un <i>The Road Not Taken</i> adlı şiirinin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 12	Ezra Pound'un <i>A Pact</i> ve William Carlos Williams'ın <i>The Red Wheelbarrow</i> adlı şiirlerinin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 13	Harlem Rönesansı, 1950 sonrası	Breslin, Paul. <i>The Psycho-Political Muse : American Poetry since the Fifties</i>
Hafta 14	Langston Hughes'ın <i>Dream Variations</i> ve <i>Song for a Dark Girl</i> şiirlerinin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 15	Nella Larsen, Claude McCay'in seçilecek şiirlerinin incelenmesi	Şiir metni
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Şiir metinleri
2. Peter Smith. *Early American Poetry: A Compilation of the Titles of Volumes of Verse*. Gloucester,Mass, 1965.
3. *American Poetry: The Nineteenth Century*. New York, N.Y., 1993
4. Baker, Peter. *Onward : Contemporary Poetry and Poetics*. N.Y.: Peter Lang, 1996
5. Beach, Christopher. *ABC of Influence : Ezra Pound and the Remaking of American Poetic Tradition*. Berkeley: University of California Press, 1992
6. Breslin, Paul. *The Psycho-Political Muse : American Poetry since the Fifties*. Chicago: University of Chicago Press, 1987

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 413	SHAKESPEARE'İN KOMEDİLERİ	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	-		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Edebiyat türü olarak komedinin tanımını yapmak, Klasik Çağ'da ve Rönesans dönemindeki komedinin özelliklerini açıklamak, Shakespeare'in komedi anlayışını tanımlamak, Shakespeare'in komedilerini incelemek ve yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Edebi bir tür olarak komedinin tanımı yapar			1,2,3,5
ÖÇ-2: Shakespeare'in komedi anlayışını ve kullanımını açıklar			1,2,3,5
ÖÇ-3: Shakespeare'in komedi oyunlarını inceler ve yorumlar			1,2,3
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Komedinin tanımları, Klasik Çağ ve Rönesans döneminde komedi, Shakespeare'in komedi anlayışı, Shakespeare'in komedi oyunlarını inceleme			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Komedinin tanımları	Martz, William J. Shakespeare's Universe of Comedy	
Hafta 2	Klasik Çağ komedi türleri ve özellikleri	Martz, William J. Shakespeare's Universe of Comedy	
Hafta 3	Klasik Çağ komedisinin Rönesans komedi anlayışına etkileri	Martz, William J. Shakespeare's Universe of Comedy	
Hafta 4	Rönesans İngiliz edebiyatında komedi	Martz, William J. Shakespeare's Universe of Comedy	
Hafta 5	Shakespeare'in komedi anlayışı ve komedilerinin özellikleri	Martz, William J. Shakespeare's Universe of Comedy	
Hafta 6	Shakespeare'in komedi anlayışı ve komedilerinin özellikleri	Martz, William J. Shakespeare's Universe of Comedy	
Hafta 7	<i>Much Ado about Nothing</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 8	<i>Much Ado about Nothing</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	<i>As You Like It</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 11	<i>As You Like It</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 12	<i>Twelfth Night</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 13	<i>Twelfth Night</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 14	<i>The Merchant of Venice</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 15	<i>The Merchant of Venice</i> adlı eserin incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Oyun metinleri 2. Martz, William J. Shakespeare's Universe of Comedy. New York: D. Lewis, 1971. 3. Lerner, Laurance. Shakespeare's Comedies: An Anthology of Modern Criticism. Penguin, 1967.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1

Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 414	SÖMÜRGE DÖNEMİ SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Sömürgecilik sonrası İngiliz kültüründe ortaya çıkan değişimleri, kavramları tanımlamak, kültürel kuramların İngiliz kültürü ve edebiyatı üzerindeki etkilerini açıklamak, edebi eserler yoluyla sömürgecilik dönemi ve sonrası konuları yorumlamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Sömürgecilik sonrası İngiliz kültüründe ortaya çıkan değişimleri ve yeni kültürel kavramları açıklar			1,2,3,5
ÖÇ-2: Sömürgecilik dönemi ve sonrası konuları edebi olarak değerlendirir			1,2,3,5
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Sömürgecilik dönemi, sömürgecilik sonrası İngiltere ve İngiliz kültürü, sömürgecilik dönemi sonrası ortaya çıkan kültür ve edebiyat kuramları, döneme ait roman, hikaye ve şiir incelemesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Sömürgecilik dönemi tarihi gelişim	Young, R. Postcolonialism: A Historical Introduction	
Hafta 2	Sömürgecilik dönemi sonrası İngiliz kültürü, edebiyatı ve kuramsal yaklaşımlar	Young, R. Postcolonialism: A Historical Introduction	
Hafta 3	Sömürgecilik dönemi sonrası İngiliz kültürü, edebiyatı ve kuramsal yaklaşımlar (devam)	Young, R. Postcolonialism: A Historical Introduction	
Hafta 4	Eski sömürgelerden gelen yazarların roman, hikaye ve şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 5	Eski sömürgelerden gelen yazarların roman, hikaye ve şiirlerinin incelenmesi (devam)	Seçilecek metinler	
Hafta 6	Eski sömürgelerden gelen yazarların roman, hikaye ve şiirlerinin incelenmesi (devam)	Seçilecek metinler	
Hafta 7	Sömürgecilik dönemi sonrası ortaya çıkan kültür ve edebiyat kuramcıları	Seçilecek metinler	
Hafta 8	Sömürgecilik dönemi sonrası ortaya çıkan kültür ve edebiyat kuramcıları (devam)	Seçilecek metinler	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Sömürge kökenli yazarların İngiliz kültürü ve edebiyatına yaptıkları katkılar	Loomba, Ania. Colonialism/Postcolonialism	
Hafta 11	Sömürgecilik dönemi sonrası yazarların roman, hikaye ve şiirlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 12	Sömürgecilik dönemi sonrası yazarların roman, hikaye ve şiirlerinin incelenmesi (devam)	Seçilecek metinler	
Hafta 13	Sömürgecilik dönemi sonrası yazarların roman, hikaye ve şiirlerinin incelenmesi (devam)	Seçilecek metinler	
Hafta 14	Kuramcı ve yazarların işledikleri konuların tartışılması	Seçilecek metinler	
Hafta 15	Kuramcı ve yazarların işledikleri konuların tartışılması	Seçilecek metinler	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek metinler			
2. Young, R. (2001). Postcolonialism: A Historical Introduction. Oxford: Blackwell.			
3. Loomba, Ania. (1998). Colonialism/Postcolonialism. London: Routledge.			

Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :			100
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

IDE 416	KADIN EDEBİYATINDAN SEÇMELER	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Sosyal cinsiyet ve cinsiyet arasındaki ilişkiyi ve farklılıkları açıklamak, sosyal cinsiyet teorilerinin tarihsel gelişimini ifade etmek, kimlik, ideoloji, feminizm gibi kavramları tanımlamak, sosyal cinsiyeti oluşturan söylemleri tanımak ve açıklamak			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Sosyal cinsiyet ve cinsiyet arasındaki ilişkiyi ve farklılıkları açıklar			1,2,3,5,11
ÖÇ-2: Kimlik, ideoloji, feminizm gibi kavramları tanımlar			1,2,3,11
ÖÇ-3: Görsel, yazılı ve sözlü metinlerde sosyal cinsiyet oluşumunu gözlemler ve açıklar			1,2,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Tarihsel perspektif içerisinde özellikle İngiltere’de kadın haklarının gelişimi, kadının toplumsal konumu ve çeşitli toplumsal kurumlar içerisindeki yeri, kadının medya ve edebiyattaki yeri, kadınlar/erkekler tarafından/hakkında ve her iki cinsi konu alan görsel ve yazılı metinlerin incelenmesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	İngiltere’de kadın haklarının gelişimi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 2	Kadının toplumsal konumu ve çeşitli kurumlar içerisindeki yeri	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 3	Sosyal cinsiyet-cinsiyet ayrımı, sosyal cinsiyetin önemi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 4	Sosyal cinsiyet-cinsiyet ayrımı, sosyal cinsiyetin önemi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1	
Hafta 5	Sosyal cinsiyet çalışmaları, feminizm gibi akımların gelişimi	Parker, Emma. <i>Contemporary British Women Writers</i>	
Hafta 6	Kimlik ve toplum	Parker, Emma. <i>Contemporary British Women Writers</i>	
Hafta 7	Sosyal cinsiyet ve kimlik kuramları ve söylemleri	Charles Bressler: <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i>	
Hafta 8	Sosyal cinsiyet ve kimlik kuramları ve söylemleri	Charles Bressler: <i>Literary Criticism: An Introduction to</i>	

		<u>Theory and Practice</u>
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	İngiliz edebiyatında sosyal cinsiyet	<i>The Polity Reader in Gender Studies</i>
Hafta 11	Medyada sosyal cinsiyet	<i>The Polity Reader in Gender Studies</i>
Hafta 12	Kadının medya ve edebiyattaki yeri	<i>The Polity Reader in Gender Studies</i>
Hafta 13	Kadının medya ve edebiyattaki yeri	<i>The Polity Reader in Gender Studies</i>
Hafta 14	Kadınlar/erkekler tarafından/hakkında ve her iki cinsi konu alan görsel ve yazılı metinlerin incelenmesi	<i>The Polity Reader in Gender Studies</i>
Hafta 15	Kadınlar/erkekler tarafından/hakkında ve her iki cinsi konu alan görsel ve yazılı metinlerin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Seçilecek metinler
2. Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006.
3. Parker, Emma. *Contemporary British Women Writers*. D.S. Brewer, 2004.
4. *The Polity Reader in Gender Studies*, Polity Press, 1994.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 417	İNGİLİZ TİYATROSU IV	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		

Dersin Amacı:

1980'den günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro türlerini tanımlamak, bu dönemde yazan İngiliz oyun yazarlarının eserlerini karşılaştırmak, eserleri biçim ve içerik açısından incelemek, İngiliz-İrlanda tiyatrosuna ait oyunları incelemek

Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi

Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:	
ÖÇ-1: 1980'den günümüze İngiltere'de görülen önemli tiyatro oyunlarını sınıflandırır	1,2,3,6,9
ÖÇ-2: İngiliz oyun yazarlarının eserlerini karşılaştırır	1,2,3,6,7,9
ÖÇ-3: Bu dönemde yazılmış İngiliz-İrlanda tiyatrosunun ait oyunların çeşitli özellikleri hakkında yorum yapar	1,2,3,6,9
ÖÇ-4: Bu eserlere eleştirel bir bakış açısı geliştirir	1,2,3,7

PYK : Program Yeterliliklerine katkı, **ÖÇ** : Öğrenme Çıktısı

Dersin İçeriği

1980'den günümüze İngiliz tiyatrosunun geçirdiği evreler, yazarlar ve eserlerini inceleme, değişimler ve akımlar, propaganda

tiyatrosu, feminizm, çok kültürlülük, kadın oyun yazarları, İrlanda tiyatrosundan incelemeler			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	1980'ler sonrası İngiliz Tiyatrosu	Innes, Christopher. <i>Modern British Drama: The Twentieth Century</i>	
Hafta 2	1980'ler sonrası döneme ait gelişmeler, değişimler ve akımlar	Innes, Christopher. <i>Modern British Drama: The Twentieth Century</i>	
Hafta 3	Propaganda Tiyatrosu	Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage</i>	
Hafta 4	H. Pinter'in <i>A Kind of Alaska</i> oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 5	H. Pinter'in <i>Family Voices</i> oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 6	Feminist Tiyatro, Asya kökenli oyun yazarlarından herhangi birisine ait oyunlar	Oyun metni	
Hafta 7	C. Churchill'in <i>Top Girls</i> ve <i>Mad Forest</i> oyunlarının incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 8	T. Wertebaker'ın <i>The Love of the Nightingale</i> adlı oyununu inceleme	Oyun metni	
Hafta 9	Ara Sınav		
Hafta 10	Çok kültürlülük, çok kültürlü tiyatro, H. Kureishi'nin <i>Borderline</i> oyununun incelenmesi	Hersh Zeifman (Eds.et.al.) <i>Contemporary British Drama, 1970-90 : Essays from Modern Drama</i>	
Hafta 11	Politik Tiyatro	Hersh Zeifman (Eds.et.al.) <i>Contemporary British Drama, 1970-90 : Essays from Modern Drama</i>	
Hafta 12	Eşcinsel Tiyatrosu	Hersh Zeifman (Eds.et.al.) <i>Contemporary British Drama, 1970-90 : Essays from Modern Drama</i>	
Hafta 13	Entelektüel Komedi	Hersh Zeifman (Eds.et.al.) <i>Contemporary British Drama, 1970-90 : Essays from Modern Drama</i>	
Hafta 14	İngiliz-İrlanda Tiyatrosu, B. Friel'in <i>Philadelphia, Here I come!</i> adlı oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 15	İngiliz-İrlanda tiyatrosu, A. Devlin'in <i>Ourselves Alone</i> adlı oyununun incelenmesi	Oyun metni	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Seçilecek oyun metinleri 2. Innes, Christopher. <i>Modern British Drama: The Twentieth Century</i>. Cambridge UP, 2002. 3. Hersh Zeifman (Eds.et.al.) <i>Contemporary British Drama, 1970-90 : Essays from Modern Drama</i> . London : Macmillan, 1993. 4. Katie Wales (Ed.) <i>Feminist Linguistics in Literary Criticism</i>. Cambridge : D.S. Brewer, 1994. 5. Nicole Boireau(Ed.) <i>Drama on Drama : Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage</i>. New York : St. Martin's Press, 1997 6. Duncan Wu.(Ed.) <i>Making Plays : Interviews with Contemporary British Dramatists and Their Directors</i> . New York : St. Martin's Press, 2000. 			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			166

IDE 418	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
İngiliz, Amerikan, Avrupa ve Türk edebiyatlarından roman ve öykü türlerine ait eserleri belli bir tema ele alınarak incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: İngiliz, Amerikan, Avrupa ve Türk edebiyatlarına ait roman ve öyküleri kuramsal, içerik ve konu bazında karşılaştırır, benzerlik ve farklılıkları yorumlar			1,2,3,6,7
ÖÇ-2: Edebi akımların roman sanatı üzerindeki etkilerini değerlendirir ve açıklar			1,2,3,7
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
İngiliz, Amerikan, Avrupa ve Türk edebiyatlarından roman ve öykü türlerine ait eserlerin gelenek veya bir tema ele alınarak, kültürel görecelik kavramı bağlamında incelenmesi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	İngiliz roman ve öykü sanatının kuramları ve kökeni, çağdaş akımlar	Bassnett, Susan. <i>Comparative Literature: A Critical Introduction</i>	
Hafta 2	Amerikan roman ve öykü sanatının kuramları ve kökeni, çağdaş akımlar	Bassnett, Susan. <i>Comparative Literature: A Critical Introduction</i>	
Hafta 3	Avrupa roman ve öykü sanatının kuramları ve kökeni, çağdaş akımlar	Bassnett, Susan. <i>Comparative Literature: A Critical Introduction</i>	
Hafta 4	Türk roman ve öykü sanatının kuramları ve kökeni, çağdaş akımlar	Bassnett, Susan. <i>Comparative Literature: A Critical Introduction</i>	
Hafta 5	Türk romanını İngiliz, Amerikan ve Avrupa romanıyla karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 6	Türk romanını İngiliz, Amerikan ve Avrupa romanıyla karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 7	Türk romanını İngiliz, Amerikan ve Avrupa romanıyla karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 8	Türk romanını İngiliz, Amerikan ve Avrupa romanıyla karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Türk öyküsünü İngiliz, Amerikan ve Avrupa öyküsüyle karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 11	Türk öyküsünü İngiliz, Amerikan ve Avrupa öyküsüyle karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 12	Türk öyküsünü İngiliz, Amerikan ve Avrupa öyküsüyle karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 13	Türk öyküsünü İngiliz, Amerikan ve Avrupa öyküsüyle karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 14	Türk öyküsünü İngiliz, Amerikan ve Avrupa öyküsüyle karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 15	Türk öyküsünü İngiliz, Amerikan ve Avrupa öyküsüyle karşılaştırma	Seçilecek metinler	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek metinler 2. Bassnett, Susan. <i>Comparative Literature: A Critical Introduction</i> . Wiley-Blackwell, 1993. 3. Bernheimer, Charles. <i>Comparative Literature in the Age of Multiculturalism</i> . The Johns Hopkins UP, 1994. 4. Weisstein, Ulrich. <i>Comparative Literature and Literary Theory: Survey and Introduction</i> . Indiana UP, 1974.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	

Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100
Öğrenci İş Yükü		
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı
Yüz yüze eğitim	3	14
Sınıf dışı çalışma	8	14
Ara sınav için hazırlık	4	1
Arasınav	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0
Ödev (Varsa)	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1
Dönem sonu sınavı	2	1
Toplam İş Yükü :		166

IDE 419	İNGİLİZ ŞİİRİ VE DÜZYAZISI V	3+0	ECTS: 6
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Zorunlu		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Dr. Ömer Öğünç		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Bu dersin amacı, 1920'lerden günümüze kadar İngiliz şiiri ve düzyazısının tarihsel, kültürel ve edebi gelişmelerini ilgili şair ve yazarların seçilen eserleriyle incelemektir.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: 20. yy'nin tarihsel ve kültürel olaylarını değerlendirir			1,2,3,6,9
ÖÇ-2: Dönemin şiir ve düzyazı eserlerini tarihsel gelişmeler ışığında yorumlar			1,2,3,7,9
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Bu derste, İngiliz Modernist şiirinden başlanarak yirminci yüzyıl ve çağdaş İngiliz şiiri ve düzyazısı tarihsel ve kültürel olaylar çerçevesinde başlıca edebi eserler ve yazarlarda incelenir ve yorumlanır.			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Giriş	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 2	İngiliz şiirinde modernizm, T. S. Eliot ve Ezra Pound	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 3	Modernizm ve şairlerinin seçilen eserlerinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 4	İmgecilik ve şairlerinin seçilen eserlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 5	1930'lar, Oxford ekolü ve politik şiirin ve şairlerinin seçilen eserlerinin incelenmesi; 1940'lar, Neo-Romantizm ve şairlerinin seçilen eserlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 6	1950'ler, "Movement" akımı, P. Larkin gibi şairlerin seçilen eserlerinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.	
Hafta 7	1960'lar ve 70'ler, Postmodernizm ve şairlerinin seçilen eserlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 8	Doğa ve hayvan şiiri, T. Hughes ve S. Heaney gibi şairlerin seçilen eserlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler	
Hafta 9	Ara sınav		

Hafta 10	1980 ve 90'larda İngiliz şiirindeki değişimler, kadın şairler, edebiyata katkıları ve seçilen eserlerinin incelenmesi	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed.
Hafta 11	Çağdaş İngiliz şairleri, S. Armitage, C. A. Duffy, J. Kay, L. K. Johnson gibi şairlerin seçilen eserlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 12	Günümüz İrlanda şiiri ve P. Durcan gibi şairlerin seçilen eserlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 13	Günümüz İskoçya şiiri ve E. Morgan gibi şairlerin seçilen eserlerinin incelenmesi	Seçilecek metinler
Hafta 14	Öğrencilerin sınıf içi şiir incelemeleri	Seçilecek metinler
Hafta 15	Öğrencilerin sınıf içi şiir incelemeleri	Seçilecek metinler
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Seçilecek metinler
2. Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006.
3. Parker, Blanford. *The Triumph of Augustan Poetics : English Literary Culture from Butler*. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 1998.
4. Wolfson, Susan J. *Formal Charges : The Shaping of Poetry in British Romanticism*. Stanford University Press Stanford, Calif 1997.
5. Woodman, Thomas M. *Early Romantics : Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth*. St. Martin's Press New York, N.Y. 1998.
6. Bradford, Richard ed. *Introducing Literary Studies*. London: Pearson, 1996.
7. Draper, R.P. *An Introduction to 20th Century Poetry in English*. New York: St Martin's 1999.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yüğü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	8	14	112
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			166

IDE 420	AMERİKAN ROMANI	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
Amerikan romanının içerik ve biçim olarak geçirdiği evreleri tanımak, Modernizm ve Postmodernizm gibi edebi akımları incelemek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Amerikan romanının koloni döneminden günümüze dek içerik ve biçim olarak geçirdiği evreleri tanımlar			1,4,5

ÖÇ-2: Modernizm ve Postmodernizm gibi akımların Amerikan romanına katkılarını değerlendirir		1,4,5	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Koloni döneminde roman, 19. yy'de Amerikan romanı, 20. yy'de Amerikan romanı, Transcendentalist, Modernist ve Postmodernist akımlar			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Koloni dönemi tarihi süreç	Kenneth, B., Fabio Margaretti, Focus on English and American Literature	
Hafta 2	Koloni döneminde roman	Kenneth, B., Fabio Margaretti, Focus on English and American Literature	
Hafta 3	John Smith'in <i>The General History of Virginia</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 4	John Smith'in <i>The General History of Virginia</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 5	William Bradford'un <i>Of Plymouth Plantation</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 6	William Bradford'un <i>Of Plymouth Plantation</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 7	19. yy Amerikan romanı	Kenneth, B., Fabio Margaretti, Focus on English and American Literature	
Hafta 8	Nathaniel Hawthorne'un <i>Young Goodman Brown</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Herman Melville'in <i>Moby Dick</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 11	Herman Melville'in <i>Moby Dick</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 12	Mark Twain 'in <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 13	20. yy Amerikan romanı	Kenneth, B., Fabio Margaretti, Focus on English and American Literature	
Hafta 14	F. Scott Fitzgerald'ın <i>The Great Gatsby</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 15	F. Scott Fitzgerald'ın <i>The Great Gatsby</i> adlı eserinin incelenmesi	Seçilen edebi metin	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilen edebi metin 2. Kenneth, B., Fabio Margaretti.(2002). Focus on English and American Literature			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 421	TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl Güz Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta – Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Dr. Gülşah Göçmen		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	İngilizce		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Bu dersin amacı, öğrencinin toplumsal cinsiyet kavramını tarihsel gelişimi içerisinde kavraması ve toplumsal cinsiyet üzerine üretilen kuramlar aracılığıyla İngiliz edebiyatının farklı dönemlerinde üretilen metinlerde mevcut toplumsal cinsiyet temsillerini inceleyebilecek bilgi, yetenek ve yeterliliği kazanmasını sağlamaktır.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK	
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Cinsiyet ve toplumsal cinsiyet arasındaki farklılığı ve bunun yarattığı sonuçları kavrar.		1,2,3,6,9	
ÖÇ-2: Farklı tarihsel dönemlere ait metinleri toplumsal cinsiyet kuramlarının ışığında yorumlar.		1,2,3,7,9	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Bu derste, Ortaçağ İngiliz edebiyatından başlayarak günümüze kadar uzanan metinler arasından seçilen metinler, toplumsal cinsiyet temsilleri açısından ele alınır ve bu konuda geliştirilen çeşitli kuramlar çerçevesinde incelenir ve yorumlanır.			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Giriş: Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet	Kimmel, Michael. <i>The Gendered Society</i> . 6th ed.	
Hafta 2	Toplumsal Cinsiyet ve Kimlik Kuramları	Evans, Mary and Carolyn Williams, eds. <i>Gender: The Key Concepts</i> .	
Hafta 3	Ortaçağ'da Toplumsal Cinsiyet ve Edebi Yansımaları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1. 8th ed.	
Hafta 4	Rönesans Döneminde Toplumsal Cinsiyet ve Edebi Yansımaları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1. 8th ed.	
Hafta 5	18. Yüzyılda Toplumsal Cinsiyet ve Edebi Yansımaları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1. 8th ed.	
Hafta 6	Victoria Döneminde Toplumsal Cinsiyet ve Edebi Yansımaları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 2. 8th ed.	
Hafta 7	20. Yüzyılda Toplumsal Cinsiyet ve Edebi Yansımaları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 2. 8th ed.	
Hafta 8	Günümüzde Toplumsal Cinsiyet ve Edebi Yansımaları	Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 2. 8th ed.	
Hafta 9	Ara sınav		
Hafta 10	Toplumsal Cinsiyet ve Medya	Seçilecek metinler	
Hafta 11	Toplumsal Cinsiyet ve Film	Seçilecek metinler	
Hafta 12	Toplumsal Cinsiyet ve Dil	Seçilecek metinler	
Hafta 13	Toplumsal Cinsiyet ve İrk, Din, Sınıfsal Farklılıklar	Seçilecek metinler	
Hafta 14	Toplumsal Cinsiyet ve Sanat	Seçilecek metinler	
Hafta 15	Toplumsal Cinsiyet ve Doğa	Seçilecek metinler	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Seçilecek metinler			
2. Abrams, M. H. et al. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006.			
3. Kimmel, Michael. <i>The Gendered Society</i> . 6th ed. London: Oxford UP, 2016.			
4. Chambers, Clare. <i>Sex, Culture and Justice: The Limits of Choice</i> . University Park: Penn State, 2008.			
5. Wiegman, Robyn and Elena Glasberg. <i>Thinking Critically Through Fiction, Poetry, and Drama</i> . London: Pearson, 1999.			
6. Evans, Mary and Carolyn Williams, eds. <i>Gender: The Key Concepts</i> . London and New York: Routledge, 2012.			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	

Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 422	SHAKESPEARE'İN ŞİİRLERİ	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl Bahar Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi			
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
Öğrencilere Shakespeare'in sone ve uzun şiirlerini inceleme ve yorumlama beceri ve bilgisini sağlamak.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Edebi bir tür olarak sonenin tanımı yapar			1,2,3,5
ÖÇ-2: Shakespeare'in sone anlayışını ve kullanımını açıklar			1,2,3,5
ÖÇ-3: Shakespeare'in sone ve uzun şiirlerini oyunlarını inceler ve yorumlar			1,2,3
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Sonenin tanımları, Rönesans döneminde sone, Shakespeare'in şiirlerini incelemek.			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Sonnet tanımlaması	<i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 2	Seçilmiş Sonelerin Analizi	<i>The Art of Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 3	Seçilmiş Sonelerin Analizi	<i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 4	<i>Venus and Adonis</i>	<i>William Shakespeare: Aşk ve Anlatı Şiirleri</i>	
Hafta 5	<i>Venus and Adonis</i>	<i>William Shakespeare: Aşk ve Anlatı Şiirleri</i> <i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 6	Seçilmiş Sonelerin Analizi	<i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 7	Seçilmiş Sonelerin Analizi	<i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 8	Ara Sınav		
Hafta 9	Seçilmiş Sonelerin Analizi	<i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 10	Seçilmiş Sonelerin Analizi	<i>The Art of Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 11	<i>The Rape of Lucrece</i>	<i>The Art of Shakespeare's Sonnets</i> <i>William Shakespeare: Aşk ve Anlatı Şiirleri.</i>	
Hafta 12	<i>The Rape of Lucrece</i>	<i>William Shakespeare: Aşk ve Anlatı Şiirleri.</i>	
Hafta 13	<i>The Phoenix and the Turtle</i>	<i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 14	<i>A Lover's Complaint</i>	<i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i>	
Hafta 15	Genel Değerlendirme	Oyun metni	
Hafta 16	Genel Sınav		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Schoenfeldt, Michael. <i>A Companion to Shakespeare's Sonnets</i> . Oxford: Blackwell Pb., 2007.			
2. Vendler, Helen. <i>The Art of Shakespeare's Sonnets</i> . London: Harvard UP, 1977.			
3. Duncan-Jones, Katherine. <i>Arden: Shakespeare's Sonnets</i>			
4. Halman, Talat Sait. <i>William Shakespeare: Aşk ve Anlatı Şiirleri</i> . İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2012.			

Ölçme Yöntemi		
Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 423	EDEBİYAT VE ÇEVRE	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta – Haftada 3 saat teo Pi rik	
Öğretim Üyesi		Dr. Gülşah Göçmen	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		İngilizce	
Staj		Yok	
Dersin Amacı:			
Bu dersin amacı, edebiyat ve çevre arasındaki ilişkilere odaklanarak, öğrencilerin edebi eserlerin çevre bilincini geliştirme konusunda ortaya çıkardığı sosyal ve kültürel söylemleri inceleyecek ve bu bilince yönelik edebi eserleri ekoeleştirel yöntemlerle değerlendirip tartışabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarını sağlamaktır.			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		PYK	
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Seçilen eserleri ekoeleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir, yorumlar ve tartışır.		1,2,3,6,9	
ÖÇ-2: Disiplinler arası bir çalışma yöntemi benimseyen ekoeleştirelinin kuramsal gelişimini analiz eder.		1,2,3,7,9	
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Bu ders, ekoeleştirelinin geçirdiği evreler, çevreci etik, insan-merkezci ve eko-merkezci bakış açıları, kentsel ekoeleştirel, ekofeminizm ve en son gelişmekte olan ekoeleştirel kuramları kapsar. Sömürgecilik sonrası dönemi, yeni materyalizmler, iklim değişikliği şüpheciliği ekoeleştirel akımlar ve günümüz çevre sorunları edebiyat metinlerinde değerlendirilip incelenir.			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Giriş: Ekoeleştirel Kuramı	Garrard, Greg. <i>Ecocriticism.</i> ; Buell, Lawrence. <i>The Future of Environmental Criticism.</i>	
Hafta 2	Anglo-Amerikan geleneğinde doğa yazını ve çevre edebiyat çalışmalarının başlamasındaki katkılarının seçilen örneklerde tartışılması	Armbruster Karla, and Kathleen Wallace, eds. <i>Beyond Nature Writing.</i>	
Hafta 3	Doğa yazını örneği incelemesi	Garrard, Greg. <i>Ecocriticism.</i> Glotfelty, Cheryl and Harold Fromm, eds. <i>The Ecocriticism Reader</i>	
Hafta 4	Pastoral kavramının ekoeleştireldeki yeri	Seçilecek metinler; Buell, Lawrence. <i>The Future of Environmental Criticism.</i>	
Hafta 5	İngiliz Romantik şairlerin eserlerine ekoeleştirel yaklaşımlar	Seçilecek metinler; Buell, Lawrence. <i>The Future of Environmental Criticism.</i>	

Hafta 6	Sanayi Devrimi ve modern şehirleşmenin 18. Yüzyıl İngiliz edebiyatına yansımaları	Seçilecek metinler; Glotfelty, Cheryll and Harold Fromm, eds. <i>The Ecocriticism Reader</i> .
Hafta 7	Kentsel ekoeleştiri ve yansımaları	Buell, Lawrence. <i>The Future of Environmental Criticism</i> .; Morton, Timothy. <i>The Ecological Thought</i> .
Hafta 8	18. Yüzyıl İngiliz edebiyatına ekoeleştirel yaklaşımlar	Seçilecek metinler; Morton, Timothy. <i>The Ecological Thought</i> .
Hafta 9	Ara sınav	
Hafta 10	Viktorya döneminden seçilecek bir yazarın ekoeleştirisinin sosyal ve kültürel evresinde ortaya çıkan fikirler ışığında tartışılması	Seçilecek metinler; Gaard, Greta, and Patrick D. Murphy, eds. <i>Ecofeminist Literary Criticism</i> .
Hafta 11	Ekofeminizm akımı ve toplumsal cinsiyet ile doğa kavramının tartışılması	Seçilecek metinler; Gaard, Greta, and Patrick D. Murphy, eds. <i>Ecofeminist Literary Criticism</i> .
Hafta 12	Sömürgecilik sonrası İngiliz edebiyatında doğa	Seçilecek metinler; Huggan, Graham and Helen Tiffin. <i>Postcolonial Ecocriticism</i>
Hafta 13	Yirminci yüzyıl İngiliz edebiyatında doğa, iklim romanları	Seçilecek metinler; Glotfelty, Cheryll and Harold Fromm, eds. <i>The Ecocriticism Reader</i> .
Hafta 14	Ekotopyalar ve ekodistopyalar: yeni, sürdürülebilir bir doğa mümkün (mü)?	Seçilecek metinler; Garrard, Greg. <i>Ecocriticism</i> .
Hafta 15	Ekoeleştirisinin yakın geleceğinin tartışılması	Buell, Lawrence. <i>The Future of Environmental Criticism</i> .
Hafta 16	Genel Sınav	

Ders Kitabı/ Malzemesi

1. Seçilecek metinler
2. Armbruster Karla, and Kathleen Wallace, eds. *Beyond Nature Writing: Expanding the Boundaries of Ecocriticism*. Charlottesville and London: UP of Virginia, 2001.
3. Buell, Lawrence. *The Future of Environmental Criticism: Environmental Crisis and Literary Imagination*. London and New York: Blackwell, 2005.
4. Gaard, Greta, and Patrick D. Murphy, eds. *Ecofeminist Literary Criticism: Theory, Interpretation, Pedagogy*. Urbana and Chicago: U of Illinois P, 1998.
5. Garrard, Greg. *Ecocriticism*. London and New York: Routledge, 2004.
6. Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, eds. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens and London: U of Georgia P, 1996.
7. Huggan, Graham, and Helen Tiffin. *Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment*. Abingdon: Routledge, 2010.
8. Morton, Timothy. *The Ecological Thought*. Cambridge: Harvard UP, 2010.

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Sayı	Katkı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Uygulama	0	0
Proje	0	0
Kısa Sınav (Quiz)	0	0
Dönem Sonu Sınav	1	60
Toplam :		100

Öğrenci İş Yükü

İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Arasınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yükü :			82

IDE 431	ALMANCA VII	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl		4. Yıl / Güz Dönemi	
Ders Düzeyi		Lisans	
Yazılım Şekli		Seçmeli	
Bölümü		İngiliz Dili ve Edebiyatı	
Ön Koşul		Yok	
Öğretim Sistemi		Yüz yüze	
Dersin süresi		14 hafta - Haftada 3 saat teorik	
Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY	
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri		-	
Öğretim Dili		Almanca	

Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Orta seviye Almanca dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Orta seviye Almanca dil becerilerini edinir.			5,11
ÖÇ-2: Orta seviye Almanca dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.			5,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Orta seviye dil bilgisi, orta seviye iletişim yapıları, orta seviye kelime bilgisi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Bir insanı yakından tanıtmak, arkadaşlar hakkında konuşmak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 2	İlanları ve röportajları anlamak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 3	"falls" bağlacı	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 4	Edat alan ilgi cümleleri	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 5	Sıfattan isim oluşturma, iki parçalı bağlaçlar "ne kadar o kadar"	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 6	Kullanma talimatlarını okumak ve açıklamak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 7	İnternette forumlarda bilgi paylaşımında bulunmak, bir hikayeyi anlamak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 8	"als ob" (sanki) bağlacı	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 9	Ara-Sınav		
Hafta 10	"während" esnasında bağlacı, "nachdem" sonrasında bağlacı	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 11	"bevor" öncesinde bağlacı	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 12	Arızalar ve talihsiz olaylar hakkında konuşmak, bir ürünü yakından tanımlamak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 13	"was" ve "wo" (ne ve nerede) ile ilgi cümleleri	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 14	Fiiller ile sıfat yapma	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 15	İki parçalı bağlaçlar "weder noch" (ne ne de) "sowohl als auch" (hem hem de)	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Schritte International B1/2, Hueber Verlag			
2. Lagune, Hueber Verlag			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :		100	
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28
Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82

IDE 432	ALMANCA VIII	3+0	ECTS: 3
Yıl / Yarıyıl	4. Yıl / Bahar Dönemi		
Ders Düzeyi	Lisans		
Yazılım Şekli	Seçmeli		
Bölümü	İngiliz Dili ve Edebiyatı		
Ön Koşul	Yok		
Öğretim Sistemi	Yüz yüze		
Dersin süresi	14 hafta - Haftada 3 saat teorik		
Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Kadriye ŞENGÜL KUTLAY		
Diğer Öğretim Üyesi / Üyeleri	-		
Öğretim Dili	Almanca		
Staj	Yok		
Dersin Amacı:			
Almanca orta seviye dil bilgisi, iletişim yapılarını edinmek			
Ders öğrenim çıktılarının Program Yeterlilikleri ile ilişkisi			
Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):			PYK
Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:			
ÖÇ-1: Orta seviye Almanca dil becerilerini edinir.			5,11
ÖÇ-2: Orta seviye Almanca dil bilgisini, temel iletişim yapılarını edinir.			5,11
PYK : Program Yeterliliklerine katkı, ÖÇ : Öğrenme Çıktısı			
Dersin İçeriği			
Orta seviye dil bilgisi, orta seviye iletişim yapıları, orta seviye kelime bilgisi			
Haftalık Ders İçeriği			
Hafta	Detaylı İçerik	Önerilen Kaynak	
Hafta 1	Planlar hakkında konuşmak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 2	Özür dilemek, birini ikna etmek	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 3	Başka ülkeler ve gelenekleri hakkında konuşmak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 4	Futur I	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 5	"innerhalb", "ausserhalb" (içerisinde ve dışarısında) edatı	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 6	"da" (çünkü) bağlacı	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 7	Bir problemi tanımlamak ve çözüm önerileri almak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 8	Yazılı röportajı anlamak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 9	Ara-Sınav		
Hafta 10	Alan metinlerini anlamak, Örnek insanlar hakkında konuşmak,	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 11	"seitdem" (-den beri), "bis" (-e kadar), "indem" (-erek), "ohne dass" (-siz) bağlaçları	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 12	"ausser" (haricinde) bağlacı	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 13	Politik kararlar hakkında konuşmak ve karşılaştırmak	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 14	Politika haberleri, 1945 sonrası alman tarihi, sıfat derecelendirmeleri, perfekt zaman ile sıfat oluşturma, passiv präteritum (geçmiş zaman pasif)	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 15	Almanya ve memleketler hakkında konuşmak, Avrupa hakkında konuşmalar	Schritte International B1/2, Hueber Verlag	
Hafta 16	Dönem sonu sınavı		
Ders Kitabı/ Malzemesi			
1. Schritte International B1/2, Hueber Verlag			
2. Lagune, Hueber Verlag			
Ölçme Yöntemi			
Yöntem	Sayı	Katkı (%)	
Ara Sınav	1	40	
Ödev	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	0	0	
Kısa Sınav (Quiz)	0	0	
Dönem Sonu Sınav	1	60	
Toplam :			100
Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Süre (saat)	Hafta Sayısı	Dönem Toplamı
Yüz yüze eğitim	3	14	42
Sınıf dışı çalışma	2	14	28

Ara sınav için hazırlık	4	1	4
Ara sınav	1	1	1
Uygulama (Varsa)	0	0	0
Ödev (Varsa)	0	0	0
Dönem sonu sınav için hazırlık	5	1	5
Dönem sonu sınavı	2	1	2
Toplam İş Yüğü :			82